

# La construcción del conocimiento a través del discurso.



Recursos de aprendizaje relacionados (Pre-clase)

Grado: 9  
UoL: Descubre el papel creador de las palabra.  
LO: Escritura de un texto narrativo.

Grado: 9  
UoL: Descubre el papel creador de las palabras.  
LO: Escritura de un texto argumentativo.

Objetivos de aprendizaje

- Aplicar las diferentes formas del discurso oral.
- Narrar una secuencia de hechos.
- Aplicar la estructura de un discurso a un tema de tu interés.
- Persuadir a la audiencia sobre un tema determinado basado en fuentes de información y apoyo.
- Usar diversas estrategias argumentativas para explicar un tema particular.

Habilidad / Conocimiento (H/C)

**A. Presenta un discurso narrativo sobre algún tema de tu interés.**

1. Identificar las características de un discurso narrativo.
2. Seleccionar el tema.
3. Organizar la idea principal.
4. Organizar las ideas secundarias y los detalles.
5. Identificarse con un tipo de narrador.
6. Usar enlaces temporales, causales, condicionales y finales.
7. Contar un hecho a partir de una secuencia de acciones.
8. Promover una actitud de escucha.
9. Mantener la cabeza elevada y mirar al frente y a la audiencia, siempre que se pueda.
10. Hablar con claridad y seguridad.
11. Interactuar con los oyentes.
12. Utilizar lenguaje corporal para apoyar la narración.
13. Presentar un discurso con fluidez y coherencia.
14. Presentar una conclusión.

**B. Presenta un discurso descriptivo sobre algún tema de tu interés.**

15. Identificar la estructura de un discurso descriptivo.
16. Seleccionar un título.
17. Diseñar una introducción. Organizar las ideas principales y secundarias.
18. Narrar hechos de manera secuencial.
19. Enumerar características relevantes.
20. Realizar una representación detallada de los elementos descritos.
21. Usar diferentes tipos de relaciones textuales.
22. Revisar cohesión y coherencia global.
23. Promover una actitud de escucha.
24. Mantener la cabeza elevada y mirar al frente y a la audiencia, siempre que se pueda.
25. Emplear un tono adecuado, vocalización correcta y un volumen adecuado.
26. Hablar con claridad y seguridad.
27. Interactuar con los oyentes.
28. Utilizar lenguaje corporal para apoyar la narración.
29. Presentar el discurso con fluidez y coherencia.
30. Presentar una conclusión.

---

**C. Presenta un discurso argumentativo sobre algún tema de tu interés.**

31. Identificar las características de un discurso argumentativo.
32. Consultar sobre el tema.
33. Seleccionar la información relevante.
34. Examinar los diferentes aspectos del problema.
35. Aplicar el tipo de texto de acuerdo al mensaje que quiere presentar.
36. Seleccionar el título.
37. Tomar una posición sobre el tema.
38. Elaborar una introducción.
39. Organizar la idea que se pretende defender o rebatir.
40. Plantear las ideas principales y secundarias.
41. Usar oraciones explicativas.
42. Usar diferentes tipos de relaciones textuales.
43. Usar otros puntos de vista frente al tema.
44. Mostrar una secuencia argumentativa.
45. Integrar la información para darle un sentido global al texto.
46. Revisar cohesión y coherencia global.
47. Presentar una conclusión.
48. Promover una actitud de escucha.
49. Mantener la cabeza elevada y mirar al frente y a la audiencia, siempre que se pueda.
50. Emplear adecuadamente tono, volumen y vocalización correcta.
51. Hablar con claridad y seguridad.
52. Interactuar con los oyentes.
53. Utilizar lenguaje corporal para apoyar la narración.
54. Presentar el discurso con fluidez y coherencia.
55. Influir sobre sus interlocutores respecto al tema.
56. Comprender las opiniones ajenas.
57. Defender respetuosamente las opiniones propias

**Habilidad /  
Conocimiento  
(H/C)**

**D. Presenta un discurso expositivo en donde expliques la influencia del contexto en uno de los movimientos de la literatura latinoamericana.**

- 58. Identificar las características de un discurso expositivo.
- 59. Consultar sobre el tema.
- 60. Seleccionar la información relevante.
- 61. Aplicar el tipo de texto de acuerdo al mensaje que se quiere presentar.
- 62. Seleccionar el título.
- 63. Elaborar una introducción.
- 64. Plantear la idea principal y las ideas secundarias.
- 65. Usar oraciones explicativas.
- 66. Usar vocabulario preciso.
- 67. Usar relaciones lógicas en el texto.
- 68. Explicar y aclarar el tema tratado.
- 69. Manejar un estilo preciso, claro y objetivo.
- 70. Integrar la información para darle un sentido global al texto.
- 71. Revisar cohesión y coherencia global.
- 72. Presentar una conclusión o síntesis.
- 73. Promover una actitud de escucha.
- 74. Mantener la cabeza elevada y mirar al frente y a la audiencia, siempre que se pueda.
- 75. Emplear adecuadamente tono, volumen y vocalización correcta.
- 76. Hablar con claridad y seguridad.
- 77. Interactuar con la audiencia.
- 78. Utilizar lenguaje corporal para apoyar la narración.
- 79. Presentar el discurso con fluidez y coherencia

**Flujo de aprendizaje**




- 1. Introducción**
  - 1.1 Actividad introductoria: La parálisis del sueño
- 2. Objetivos de aprendizaje**
- 3. Contenido**
  - 3.1 Actividad 1: El discurso narrativo
  - 3.2 Actividad 2: El discurso descriptivo
  - 3.3 Actividad 3: El discurso expositivo
  - 3.4 Actividad 4: El discurso argumentativo
  - 3.5 Actividad 5: Prepara tu discurso
  - 3.6 Actividad 6: Presenta tu discurso y evalúa el de tus compañeros
- 4. Resumen**
- 5. Tarea**

## Guía de valoración

La evaluación se hace a través de la observación por parte del docente y una evaluación de pares a través de una lista de verificación de un discurso oral (ver anexo 1). Se debe tener en cuenta la participación activa de los estudiantes en los diálogos propuestos para estas actividades. A través de la evaluación se espera verificar que los estudiantes sean capaces de aplicar las diferentes formas del discurso oral, narrar una secuencia de hechos, aplicar la estructura de un discurso a un tema de tu interés, persuadir a la audiencia sobre un tema determinado basado en fuentes de información y apoyo y usar diversas estrategias argumentativas para explicar un tema particular.

Como mayor logro, los estudiantes deben ser capaces de crear un discurso oral en el que se haga uso bien sea de la narración, la descripción, la exposición o la argumentación; de identificar las características de un discurso narrativo, uno descriptivo, uno argumentativo y uno expositivo; de plantear de manera clara las ideas principales y secundarias de su discurso, presentar una secuencia clara entre las ideas presentadas en el discurso, hacer uso adecuado de la cohesión y la coherencia globales en el discurso propuesto, emplear adecuadamente tono de voz, volumen y vocalización, hablar con claridad y seguridad, interactuar con los oyentes, utilizar el lenguaje corporal para apoyar su discurso y presentar el discurso con fluidez y coherencia.

Como logro mínimo, los estudiantes deben ser capaces de crear un discurso oral en el que se haga uso bien sea de la narración, la descripción, la exposición o la argumentación; de identificar las características de un discurso narrativo, uno descriptivo, uno argumentativo y uno expositivo; de plantear de manera clara las ideas principales y secundarias de su discurso y presentar el discurso con fluidez y coherencia.

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza / Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<b>Introducción</b> 	Introducción	<p>Actividad introductoria: La parálisis del sueño</p> <p>El docente presenta un video titulado La parálisis del sueño en el que Sebas junto a sus amigos, Laura y David realiza un discurso sobre una experiencia que él considera sobrenatural, y realiza una explicación sobre “La parálisis del sueño”, fluctuando entre los 4 tipos de discurso: narrativo, descriptivo, explicativo y argumentativo.</p> <p>Después de mostrar el video, el docente pregunta a los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Sebas utiliza siempre las mismas palabras y habla del mismo modo para expresar sus ideas?</li> <li>• ¿Qué hace que Sebas cambie su manera de hablar o que utilice palabras diferentes cuando habla?</li> <li>• ¿En qué momentos del video es notorio que Sebas ha cambiado la forma de expresarse y utiliza palabras más formales o informales?</li> </ul>	<b>Video</b> Crear guion y video en el que un estudiante realiza un discurso sobre una experiencia que él considera sobrenatural, y realiza una explicación sobre “La parálisis del sueño”, fluctuando entre los 4 tipos de discurso: narrativo, descriptivo, explicativo y argumentativo.
<b>Objetivos</b> 	Objetivos	<b>Objetivos de aprendizaje.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente junto con los estudiantes escribe los objetivos a los que crean que se debe llegar. Luego de esto el docente presenta los objetivos propuestos para este objeto de</li> </ul>	<b>Recurso interactivo y texto.</b> Habilitar cuadro de texto para que el profesor escriba los objetivos que los estudiantes acuerden.
<b>Contenido</b> 		<p><b>Actividad 1: El discurso narrativo (H/C, H/C2, H/C3, H/C4, H/C5, H/C6, H/C7, H/C8, H/C9, H/C10, H/C11, H/C12, H/C13, H/C14).</b></p> <p>El docente presenta un extracto del texto del video en el que el personaje hace uso del discurso narrativo para presentar lo que le sucedió mientras dormía (hay un ícono de audio para que la lectura esté seguida por la voz del video).</p> <p>Luego en parejas los estudiantes deben analizar ese extracto del texto, respondiendo a la siguiente pregunta:</p>	<b>Recurso interactivo.</b> Extracto de la narración. Pop-up para señalar los momentos de la secuencia narrativa básica. Agregar ícono de audio.

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza / Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
		<p>•¿Cuál es la secuencia narrativa del discurso presentado anteriormente? Para identificar la secuencia narrativa identifica el estado inicial, la fuerza de transformación en la narración y el estado final, de igual manera, el narrador, la idea y el tema central del fragmento del discurso que acabaste de leer y escuchar.</p> <p>Después de esto, los estudiantes socializan y confrontan sus respuestas con un ejemplo presentado en pantalla. En pantalla se muestran los siguientes elementos del discurso narrativo presentado en esta actividad:</p> <p>Pues sí... pero yo soy más gallina. ¡No! Y es que en estas noches me pasó una cosa que.... ¡huy! ojalá no me vuelva a pasar. (...) Ah... ¿lo de la parálisis y la mano que me contaste? Ah... a mí también me ha pasado y eso no es nada. (Tema)</p> <p>Pues es que hace unas noches... eso fue como a las 3 o 4 de la mañana... yo estaba durmiendo bien rico, pero en medio del sueño me desperté (estado inicial) porque sentí que una mano presionó mi espalda durísimo. Estaba boca-abajo. (...)</p> <p>Quería moverme, para saber de quién era esa mano, pero no pude. (fuerza de transformación) Es que estaba muy oscuro, y no vi nada más que un rincón de mi habitación en plena noche... además estaba completamente paralizado. Comenzaba a asfixiarme. Luego sentí una respiración sobre la oreja... (...)</p> <p>Me acuerdo que parpadeé un par de veces, y entonces por fin pude mover los dedos de mi mano izquierda. Cerré bien los ojos durante unos 20 segundos. Y luego, cuando los abrí, todo había vuelto a la normalidad, eso sí, estaba bañado en sudor y con el corazón que se me salía del pecho. (Estado final)</p>	<p><b>Pop-up con aclaración:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Tema: Tema central del discurso. Enfoque de la historia. Narración secuencial.</li> <li>•Estado inicial: Situación a desarrollarse.</li> <li>•Fuerza de transformación: Cambio, Obstáculo, Conflicto.</li> <li>•Estado final: Consecuencias finales.</li> </ul>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza / Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
		<p>Luego de las anteriores aclaraciones sobre la estructura del discurso narrativo, a manera de ejercicio, los estudiantes en las mismas parejas formadas al inicio de la actividad, deben narrar brevemente (primero lo escriben luego lo narran) un acontecimiento que les haya sucedido últimamente, resaltando los tres momentos de la secuencia básica de una narración: estado inicial, transformación y estado final. Posteriormente lo deben socializar para que la clase determine si cumple con las características principales de la narración.</p> <p>Finalmente, a manera de conclusión, los estudiantes deben responder la siguiente pregunta:</p> <p>¿Qué elementos se deben encontrar en el discurso narrativo?</p> <p>La idea es que los estudiantes, a manera de resumen, digan: “que hay un narrador y una secuencia narrativa que consiste en un estado inicial, una fuerza de transformación y un estado final”.</p> <p><b>Actividad 2: El discurso descriptivo (H/C15, H/C16, H/C17, H/C18, H/C19, H/C20, H/C21, H/C22, H/C23, H/C24, H/C25, H/C26, H/C27, H/C28, H/C29, H/C30).</b></p> <p>El docente presenta un extracto del texto del video en el que el personaje hace uso del discurso descriptivo para detallar lo que sentía y percibía mientras dormía (hay un ícono de audio para que la lectura esté seguida por la voz del video). Este texto se presenta de dos formas paralelamente: un texto está sin los adjetivos y adverbios que intensifican la descripción y el otro texto está con los adjetivos y adverbios que intensifican la descripción.</p> <p>Luego en parejas los estudiantes deben analizar ese extracto del texto, respondiendo a la siguiente pregunta:</p>	<p><b>Recurso interactivo.</b>  Extracto de la narración.  Pop-up para señalar los momentos de la secuencia narrativa básica.  Agregar ícono de audio.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza / Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados				
		<p>¿Cuál de estos dos textos hace una mejor descripción de la situación vivida por el personaje?            ¿Cuál texto hace que la descripción sea más intensa y explícita? ¿Por qué?            ¿Qué tipo de palabras se utilizan para hacer la descripción y por qué (En esta parte los estudiantes deben de señalar en qué frases se hace una comparación, una adjetivación y en cuáles se usa la metáfora para describir la situación)</p> <hr/> <p>Después de esto, los estudiantes socializan y confrontan sus respuestas con un ejemplo presentado en pantalla:</p> <table border="1" data-bbox="560 772 1185 1944"> <tr> <td data-bbox="560 772 857 961"> <b>Texto sin adjetivos y adverbios en la descripción:</b> </td> <td data-bbox="857 772 1185 961"> <b>Texto con los elementos del discurso descriptivo presentado en esta actividad:</b> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="560 961 857 1944">           Era una mano. Podía sentir la presión que ejercía cada uno de los dedos sobre mi espalda. Yo sudaba, era el sudor típico del pánico. Apenas conseguía inhalar algo de oxígeno... mi garganta se cerraba, me dolía el corazón. Pero lo más terrible de todo era la parálisis. Sentía como si la piel se prendiera de la sábana, como si no estuviese dentro de mi cuerpo, o mejor dicho, como si mi cuerpo se mezclara con la estructura de la cama. Podía ver mis manos y mis pies, pero todo parecía muerto bajo la luz de la luna...         </td> <td data-bbox="857 961 1185 1944">           Era una mano grande y pesada como un ladrillo. (comparación) Podía sentir la presión que ejercía cada uno de los dedos sobre mi espalda. Yo sudaba mucho, como si estuviera metido en un sauna, pero era un sudor frío (adjetivación), el sudor típico del pánico. Apenas conseguía inhalar algo de oxígeno... mi garganta estaba seca y cerrada (adjetivación), me dolía el corazón. Pero lo más terrible de todo era la parálisis. Sentía como si la piel se prendiera de la sábana, como si no estuviese dentro de mi cuerpo, o mejor dicho, como si mi cuerpo se mezclara con la estructura de la cama. Podía ver mis manos y mis pies, pero todo era carne muerta (metáfora) bajo la luz de la luna...         </td> </tr> </table>	<b>Texto sin adjetivos y adverbios en la descripción:</b>	<b>Texto con los elementos del discurso descriptivo presentado en esta actividad:</b>	Era una mano. Podía sentir la presión que ejercía cada uno de los dedos sobre mi espalda. Yo sudaba, era el sudor típico del pánico. Apenas conseguía inhalar algo de oxígeno... mi garganta se cerraba, me dolía el corazón. Pero lo más terrible de todo era la parálisis. Sentía como si la piel se prendiera de la sábana, como si no estuviese dentro de mi cuerpo, o mejor dicho, como si mi cuerpo se mezclara con la estructura de la cama. Podía ver mis manos y mis pies, pero todo parecía muerto bajo la luz de la luna...	Era una mano grande y pesada como un ladrillo. (comparación) Podía sentir la presión que ejercía cada uno de los dedos sobre mi espalda. Yo sudaba mucho, como si estuviera metido en un sauna, pero era un sudor frío (adjetivación), el sudor típico del pánico. Apenas conseguía inhalar algo de oxígeno... mi garganta estaba seca y cerrada (adjetivación), me dolía el corazón. Pero lo más terrible de todo era la parálisis. Sentía como si la piel se prendiera de la sábana, como si no estuviese dentro de mi cuerpo, o mejor dicho, como si mi cuerpo se mezclara con la estructura de la cama. Podía ver mis manos y mis pies, pero todo era carne muerta (metáfora) bajo la luz de la luna...	<p><b>Pop-up con aclaración:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•<b>Comparación:</b> Consiste en relacionar las semejanzas existentes entre un elemento real y otro imaginario.</li> <li>•<b>Adjetivación:</b> Consiste en la aplicación de uno o más adjetivos (calificativos, demostrativos, posesivos, indefinidos, etc.) que acompañan a uno o más sustantivos.</li> <li>•<b>Metáfora:</b> Consiste en identificar algo real (R) con algo imaginario o evocado (I), existiendo entre los dos una relación de semejanza.</li> </ul>
<b>Texto sin adjetivos y adverbios en la descripción:</b>	<b>Texto con los elementos del discurso descriptivo presentado en esta actividad:</b>						
Era una mano. Podía sentir la presión que ejercía cada uno de los dedos sobre mi espalda. Yo sudaba, era el sudor típico del pánico. Apenas conseguía inhalar algo de oxígeno... mi garganta se cerraba, me dolía el corazón. Pero lo más terrible de todo era la parálisis. Sentía como si la piel se prendiera de la sábana, como si no estuviese dentro de mi cuerpo, o mejor dicho, como si mi cuerpo se mezclara con la estructura de la cama. Podía ver mis manos y mis pies, pero todo parecía muerto bajo la luz de la luna...	Era una mano grande y pesada como un ladrillo. (comparación) Podía sentir la presión que ejercía cada uno de los dedos sobre mi espalda. Yo sudaba mucho, como si estuviera metido en un sauna, pero era un sudor frío (adjetivación), el sudor típico del pánico. Apenas conseguía inhalar algo de oxígeno... mi garganta estaba seca y cerrada (adjetivación), me dolía el corazón. Pero lo más terrible de todo era la parálisis. Sentía como si la piel se prendiera de la sábana, como si no estuviese dentro de mi cuerpo, o mejor dicho, como si mi cuerpo se mezclara con la estructura de la cama. Podía ver mis manos y mis pies, pero todo era carne muerta (metáfora) bajo la luz de la luna...						





Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza / Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
		<p>Luego de las anteriores aclaraciones sobre la estructura del discurso descriptivo, a manera de ejercicio, los estudiantes en las mismas parejas formadas al inicio de la actividad, deben describir brevemente (primero lo escriben, luego lo socializan verbalmente) cómo es el camino de su casa al colegio, qué ven, cómo son los objetos que ven, colores, olores, etc., haciendo uso de la comparación, la adjetivación y la metáfora. Posteriormente lo deben socializar para que la clase determine si cumple con las características principales de la descripción.</p> <p>Finalmente, a manera de conclusión breve, los estudiantes deben responder la siguiente pregunta:</p> <p>¿Qué elementos descriptivos encontramos en el discurso anterior?</p> <p>La idea es que los estudiantes, a manera de resumen, digan: “en el discurso descriptivo se hace uso de la comparación, la adjetivación y la metáfora”.</p>	
		<p><b>Actividad 3: El discurso expositivo (H/C58, H/C59, H/C60, H/C61, H/C62, H/C63, H/C64, H/C65, H/C66, H/C67, H/C68, H/C69, H/C70, H/C71, H/C72, H/C73, H/C74, H/C75, H/C76, H/C77, H/C78, H/C79).</b></p> <p>El docente presenta un extracto del texto del video en el que el personaje hace uso del discurso expositivo para mostrar lo que se le explicó sobre la situación que vivió mientras dormía (hay un ícono de audio para que la lectura esté seguida por la voz del video).</p> <p>Luego en parejas los estudiantes deben analizar ese extracto del texto, respondiendo a la siguiente pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•¿Cuál es el objetivo de este discurso?</li> <li>•¿Cuál es el estilo que se utiliza en este discurso?</li> </ul>	<p><b>Recurso interactivo.</b> Extracto de la exposición.</p> <p>Pop-up para señalar los momentos en los que se recurre a la exposición para aclarar información precisa.</p> <p>Agregar ícono de audio</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza / Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
		<p>Después de esto, los estudiantes socializan y confrontan sus respuestas con un ejemplo presentado en pantalla.</p> <p>En pantalla se muestran los siguientes elementos del discurso descriptivo presentado en esta actividad:</p> <p>Lo más probable es que se trate de una parálisis del sueño - no me hagas esa cara de susto -. La parálisis del sueño es un trastorno que se debe a una intrusión anormal de un estado de REM (o movimiento ocular rápido) durante un estado de vigilia: es decir, literalmente estás despierto, pero parte de tu cerebro sigue sumido en el sueño. (definición)</p> <p>Durante la fase REM, el cerebro inhibe el movimiento de la mayoría de nuestros músculos para evitar que representemos los sueños y nos lesionemos de forma involuntaria, de ahí la parálisis corporal. (narración-definición)</p> <p>Luego de las anteriores aclaraciones sobre la estructura del discurso expositivo, a manera de ejercicio, los estudiantes en las mismas parejas formadas al inicio de la actividad, deben hacer una breve explicación (primero por escrito, luego contarla verbalmente) sobre algún tema de su interés como por ejemplo qué es el anime, el manga, Facebook, Skype, en qué consiste y cómo se utiliza.</p> <p>Posteriormente lo deben socializar para que la clase determine si cumple con las características principales de la exposición o no.</p> <hr/> <p>Finalmente, a manera de conclusión breve, los estudiantes deben responder la siguiente pregunta:</p> <p>¿Qué elementos expositivos encontramos en el discurso anterior?</p> <p>La idea es que los estudiantes, a manera de resumen, digan: “en el discurso expositivo</p>	<p><b>Pop-up con aclaración:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•La definición responde generalmente a la pregunta ¿qué es?</li> <li>•La narración responde generalmente a las preguntas ¿qué pasó? ¿Cómo sucede o sucedió?</li> </ul> <p>Además de estas dos formas básicas del discurso expositivo, podemos hallar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•La descripción que generalmente responde a la pregunta ¿cómo es?</li> <li>•La caracterización que generalmente responde la pregunta ¿cómo se ve? ¿Cómo parece que es?</li> </ul>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza / Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
		<p>se hace uso de la definición, la narración, la descripción y la caracterización para explicar, aclarar o informar sobre un tema en particular”. En este tipo de discurso el lenguaje es más formal en comparación con los discursos que acabamos de ver, se hace uso de palabras propias, técnicas o científicas, según el caso.</p>	
		<p><b>Actividad 4: El discurso argumentativo (H/C31, H/C32, H/C33, H/C34, H/C35, H/C36, H/C37, H/C38, H/C39, H/C40, H/C41, H/C42, H/C43, H/C44, H/C45, H/C46, H/C47, H/C48, H/C49, H/C50, H/C51, H/C52, H/C53, H/C54, H/C55, H/C56, H/C57).</b></p> <p>El docente presenta un extracto del texto del video en el que el personaje hace uso del discurso argumentativo para justificar lo que se le explicó sobre la situación que vivió mientras dormía (hay un ícono de audio para que la lectura esté seguida por la voz del video).</p>	<p><b>Recurso interactivo.</b> Extracto de la argumentación.</p> <p>Pop-up para señalar los momentos en los que se acude a la argumentación para defender una idea u opinión en particular.</p> <p>Agregar ícono de audio.</p>
		<p>Luego en parejas los estudiantes deben analizar ese extracto del texto, respondiendo a la siguiente pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿De qué manera se defiende la opinión en este discurso?</li> <li>• Preguntas de opinión personal: ¿Para qué y en qué momentos usan ustedes (los estudiantes) la argumentación?</li> </ul> <p>Después de esto, los estudiantes socializan y confrontan sus respuestas con un ejemplo presentado en pantalla.</p> <p>En pantalla se muestran los siguientes elementos del discurso argumentativo presentado en esta actividad:</p> <p>(...) Y me dijo que la persona también puede sufrir alucinaciones visuales, táctiles y auditivas, pero (conector de oposición) yo le insisto que lo que me pasó no tiene nada que ver con eso. (Tesis o idea a defender) (...) En primer lugar (conector de secuencia lógica), yo dormía boca abajo (argumento 1), y existe muy poca probabilidad de sufrir</p>	

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza / Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
		<p>una parálisis del sueño en esa posición (soporte 1). En segundo lugar (conector de secuencia lógica), siempre duermo lo necesario (argumento 2). Durante el día no experimento sueño ni cansancio, y además soy una persona muy tranquila. (Soporte 2) (...)</p> <p>En serio, yo no trabajo, y estudio lo normal, así que no estoy sometido a altos niveles de estrés. (Soporte 2) Hago ejercicio y me alimento bien. (Argumento 3) Soy ordenado, pero (conector de oposición) no tengo tiempo para ordenar mi habitación, porque (conector de causa-efecto) se lo dedico a mis 8 horas diarias de videojuegos, pero no creo que eso sea relevante. El psicólogo me dice que sí (referencia). Hoy debo revelar un acertijo para poder salir del calabozo, y todavía no sé cómo..., pero en fin, yo no estoy entre ese 99.9% de las personas que han experimentado una parálisis del sueño, aunque (conector de oposición) aleguen que se trata de una experiencia paranormal exclusiva.</p> <p>Luego de las anteriores aclaraciones sobre la estructura del discurso argumentativo, el docente con los estudiantes hace una lluvia de ideas sobre situaciones de la vida diaria en las que se deba hacer uso de la argumentación. Posteriormente, se forman grupos de tres estudiantes para que debatan sobre uno de los temas escritos en el tablero. Uno de los estudiantes debe estar a favor, el otro en contra y un tercero que hace la función de moderador y toma nota. Además este último dice al final cuál de los dos debatientes fue más convincente y por qué.</p> <p>Finalmente, a manera de conclusión breve, los estudiantes deben responder las siguientes preguntas:</p> <p>¿Cuáles son los elementos que caracterizan el discurso argumentativo?  ¿Cuál es el objetivo de la argumentación? y  ¿En qué momento se hace uso de la argumentación?</p>	<p><b>Pop-up con aclaración:</b></p> <p>Conector lógico: Los conectores lógicos posibilitan la coherencia en la argumentación, ya que le dan un orden lógico, de esta manera, un texto no se convierte en la acumulación de oraciones.</p> <p>Conector de oposición: Los conectores de oposición, son también conocidos como conjunciones adversativas y su función es unir oraciones o palabras que son contrarias en su significado.</p> <p>Conector de secuencia lógica: señalan las diferentes partes del texto.</p> <p>Argumento: Es un razonamiento empleado para convencer a alguien o para demostrar una tesis.</p> <p>Soporte: apoyan a los argumentos a través de ejemplos a casos particulares que le dan más credibilidad al argumento</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza / Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
		<p>La idea es que los estudiantes, a manera de resumen, digan: “en el discurso argumentativo se pretende convencer o persuadir a alguien sobre algo. Para ello se utilizan los argumentos y los soportes que apoyan esos argumentos basados en el objetivo de este tipo de discurso. Ade más se utilizan palabra que ayudan a conectar las ideas y a darle una secuencia lógica al discurso”.</p>	
		<p><b>Actividad 5: Prepara tu discurso (todos los C/H según el tipo de discurso que preparen).</b></p> <p>El docente presenta seis situaciones para que los estudiantes en parejas preparen un discurso por escrito (el discurso se debe escribir a manera de diálogo) en el que hagan uso de la narración, la descripción, la exposición y la argumentación. No es necesario que utilicen los 4 discursos, pueden hacer uso de dos o tres pero siempre debe resalta uno por encima de los demás.</p> <p>Las situaciones son las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversación con el docente de porqué se va perdiendo la asignatura.</li> <li>• Petición, a la mamá o al papá, sobre un permiso.</li> <li>• Un reencuentro con alguien a quien hace rato no veía.</li> <li>• Ayudar a alguien (hermano, hermana, amigo, etc.) a realizar una tarea.</li> <li>• Charla con alguien (un amigo, amiga, primo, etc.) de lo que se hizo el fin de semana.</li> <li>• Hay una sexta opción que queda abierta, por si, a los estudiantes o al docente se les ocurren otra situación.</li> </ul>	<p><b>Imagen y texto.</b></p> <p>Indicación sobre la realización de un discurso.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza / Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
		<p><b>Actividad 6: Presenta tu discurso y evalúa el de tus compañeros (todos los C/H según el tipo de discurso que preparen)</b></p> <p>Como los estudiantes deben preparar un discurso en parejas, el docente conforma grupos de tres estudiantes para que hagan las presentaciones de sus discursos a los demás que los acompañan. Estas parejas deben revisar la presentación de sus compañeros basados en una lista de verificación. Ver anexo 1.</p>	<p><b>Imagen y texto.</b></p> <p>Indicación sobre la presentación y evaluación de un discurso oral. Presentación de la lista de verificación con la que se revisa el discurso oral de cada estudiante.</p>
<p><b>Resumen</b></p> 	<p>Resumen</p>	<p>Los estudiantes deben organizar las frases que se encuentran en pantalla en los discursos correspondientes. Ver anexo 2.</p>	<p><b>Recurso interactivo.</b></p> <p>Asociar las frases con el discurso correspondiente.</p>
<p><b>Tarea</b></p> 	<p>Evaluación (Post-clase)</p>	<p>Teniendo en cuenta la evaluación y los comentarios hechos por los compañeros, los estudiantes deben mejorar el discurso que presentaron anteriormente, deben grabarlo y entregarlo al docente para que lo revise. Si el estudiante no cuenta con los medios para grabarlo puede pasarlo por escrito.</p>	<p><b>Imagen y texto.</b></p> <p>Indicación de la tarea.</p>

## Anexo 1

Esta es la lista de verificación que los estudiantes deben utilizar para revisar el discurso pronunciado por sus compañeros. Los estudiantes deben poner una puntuación de uno a cinco donde uno corresponde al menor cumplimiento de los criterios descrito en la lista y cinco corresponde al cumplimiento satisfactorio de cada uno los mismos.

Lista de verificación del discurso oral		1	2	3	4	5
El orador presenta o pone un título a su discurso.						
El orador hace una introducción a su discurso.						
El tema que se trata en el discurso es claro.						
El orador plantea de manera clara las ideas principales y						
Es claro el discurso que se pretende resaltar frente a los demás.	<b>Narrativo:</b> el orador hace uso de los tres estados (estado inicial, fuerza de transformación y estado final) para desarrollar su discurso.					
	<b>Descriptivo:</b> el orador sabe utilizar la metáfora, la adjetivación o la comparación para ilustrar mejor su discurso.					
	<b>Argumentativo:</b> el orador hace un uso acertado de la argumentación y se apoya en soportes y conectores lógicos para justificar y fortalecer la tesis de su discurso.					
Hay una secuencia clara entre las ideas presentadas en el discurso.						
El orador integra de manera adecuada la información para darle un sentido global a su discurso.						
La cohesión y la coherencia globales son adecuadas para el discurso propuesto.						
El orador presenta una conclusión y hace un buen cierre a su discurso.						
Promover una actitud de escucha.						
Mantener la cabeza elevada y mirar al frente y a la audiencia, siempre que se pueda.						
Emplear adecuadamente tono, volumen y una vocalización correcta.						
Hablar con claridad y seguridad.						

## Anexo 2

Estos son los elementos con los que se realiza el resumen:

### Discurso

Narrativo	Descriptivo	Expositivo	Argumentati-
<p>Permite hablar de acontecimientos que ocurren en una secuencia temporal y desde un punto de vista determinado.</p> <p>En la narración básica hay tres momentos fundamentales: Un estado inicial, una</p>	<p>Permite figurar, delinear o representar una cosa mediante las palabras.</p> <p>Generalmente hace uso de las comparaciones, la adjetivación y la metáfora para representar el objeto descrito.</p>	<p>Permite aclarar, explicar o informar sobre un tema determinado.</p> <p>En muchas ocasiones la exposición se apoya en la descripción, la comparación y el contrastes para ejemplificar o aclarar la información presentada sobre un tema en particular.</p>	<p>Permite proporcionar razones para defender una opinión o refutar un punto de vista con el fin de convencer.</p> <p>La argumentación hace uso de frases que pueden ir acompañadas de ejemplo u otras frases que sirven como soporte para defender su</p>