

Reconocimiento de las características de la literatura renacentista de España.



Recursos de aprendizaje relacionados (Pre clase)

Grado: 10

UoL: España: el misterio que contagió a Latinoamérica

LO: Reconocimiento de los elementos de la literatura contemporánea en España




Objetivos de aprendizaje

- Comparar las características del renacimiento español con las medievales.
- Comprender los componentes fundamentales de la literatura del renacimiento.
- Identificar los elementos principales de la política renacentista.
- Identificar los elementos constitutivos de la filosofía renacentista.
- Evidenciar la comprensión de los elementos del Renacimiento por medio de un folleto.



Habilidad / Conocimiento (H/C)

- Reconocer la silueta textual del texto
- Identificar la estructura de la novela
- Definir los personajes y los espacios del texto
- Utilizar las estrategias de recuperación léxica
- Emplear los recursos de puntuación, pronominalización, cromatización.
- Determinar las ideas principales y secundarias del poema
- Definir la temática del texto
- Nombrar las relaciones de la vida del autor con la obra
- Reconocer las relaciones de la obra con el contexto social
- Establecer relaciones del texto con otros textos
- Definir los temas principales de la literatura Renacentista
- Reconocer los orígenes del capitalismo en el renacimiento
- Identificar los eventos históricos más relevantes del Renacimiento
- Indicar los hechos que influyeron en el cambio de las ideas con respecto a la Edad Media
- Mencionar los cambios artísticos, literarios, filosóficos del Renacimiento
- Realiza un ensayo sobre las características de la literatura renacentista española
- Indicar los temas principales de la literatura Renacentista
- Reconocer los orígenes del capitalismo en el renacimiento
- Identificar los eventos históricos más relevantes del Renacimiento
- Valorar el cambio de las ideas con respecto a la Edad Media
- Nombrar los cambios artísticos, literarios, filosóficos del Renacimiento
- Mencionar los cambios políticos del renacimiento
- Realiza un folleto que contenga los elementos y las características de la literatura renacentista
- Reconocer los elementos de la literatura Renacentista
- Identificar los cambios históricos y políticos del renacimiento
- Nombrar los cambios artísticos y filosóficos del Renacimiento
- Organizar la información obtenida

	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la estructura del folleto • Aplicar la estructura del folleto en la creación de uno • Identificar y organizar las secciones del folleto • Agregar las imágenes pertinentes para el folleto • Aplicar normas de cohesión y coherencia en la redacción del texto • Revisar el folleto al finalizar
<p>Flujo de aprendizaje</p>	<p>1. Introducción 1.1 Actividad introductoria: La muerte</p> <p>2. Objetivos de aprendizaje</p> <p>3. Contenido 3.1 Actividad 1: Línea del tiempo 3.2 Actividad 2: Literatura medieval y renacentista 3.3 Actividad 3: Filosofía y política renacentista 3.4 Actividad 4: Obras representativas del prerrenacimiento y escritores</p> <p>4. Resumen</p> <p>5. Tarea</p>
<p>Guía de valoración</p>	<p>La evaluación de este objeto de aprendizaje se realizará teniendo en cuenta la apropiación de las características de la literatura medieval y renacentista. Conociendo sucesos y escritores que influenciados por hechos históricos dieron a conocer sus obras.</p> <p>El docente orientara las características básicas de la literatura renacentista sus representantes y obras literarias que dan a conocer desde la parte socio política, e ideológica y artística en sus manuscritos, se debe elaborar un ensayo y un folleto con lo apropiado en el modulo.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza / Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
Introducción 	Introducción	Actividad introductoria: La muerte Se hace la proyección del video animado donde se recrea las coplas de Jorge Manrique a partir de este video se realizan un par de preguntas <ul style="list-style-type: none"> • Encierra, en las coplas, las estrofas en las que se puede observar una oposición entre los valores mundanos y los valores cristianos • ¿piensa que en los poemas reflejados en el video la muerte se percibe como una liberación o como un trance doloroso? Justifica tu respuesta: 	Presentación Proyección del video VS_L_G10_U04_L02_01_01 Y responder las preguntas según lo percibido. Recurso de pestañas Pestaña con preguntas.
Objetivos 	Objetivos	Objetivos de aprendizaje: El docente pide a los estudiantes que planteen los objetivos que esperan alcanzar y los escribe. Luego presenta los objetivos propuestos para este objeto de aprendizaje.	Recurso interactivo y texto. Habilitar cuadro de texto para que el docente escriba los objetivos que los estudiantes planteen. Luego, aparecen los objetivos en un cuadro
Contenido 	El docente presenta el tema	Actividad 1: Línea del tiempo El docente y los estudiantes analizan y comprenden la línea del tiempo interactiva donde el estudiante después debe profundizar acerca de los hechos literarios y socio políticos. Según la línea del tiempo los estudiantes deben realizar una reseña en el material del estudiante.	Recurso Interactivo Línea de tiempo Con animación 4 Cuadro de texto estático

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza / Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
		<p>Actividad 2: Las letras y la guerra</p> <p>El personaje del video que en este caso es una niña hace lectura de las características de la literatura medieval y renacentista, en seguida se dan a conocer los géneros literarios en el Medioevo y el renacimiento, el docente debe explicar los elementos compositivos del folleto y elaborar el estudiante debe elaborar uno respecto a la unidad 2.</p>	<p>Presentación interactiva</p> <p>Niña explicando las características, se dan a conocer los géneros literarios con la animación Cover swap</p>
		<p>Actividad 3: Filosofía y política renacentista</p> <p>Abordar los aspectos más relevantes de la ideología y política del renacimiento para esta actividad tenemos lectura de la ayuda interactiva y con el refuerzo de un mapa conceptual comprender el origen, contexto social y económico de la época del renacimiento Como evidencia de aprendizaje el estudiante debe realizar un ensayo acerca de estos hechos.</p>	<p>Cuadro estático</p> <p>Se presenta lo más relevante de la ideología renacentista la cual hace lectura una niña</p>
		<p>Actividad 4: Obras representativas del prerrenacimiento y escritores</p> <p>Como primer encuentro tenemos el momento de conceptualización Se hace una presentación sobre los escritores y una pequeña reseña sobre sus grandes obras maestras.</p> <p>Para terminar hay un ejercicio de relación que el estudiante debe elaborar en el material del estudiante.</p>	<p>Presentación</p> <p>Escritores y obras con una animación paso a paso</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza / Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
Resumen 	Conclusión y cierre	Repasemos lo aprendido Los estudiantes analizan un mapa conceptual donde sintetiza de manera organizacional ¿qué es? , ¿Por qué se caracteriza?, ¿cómo se evidencia? y sus representantes. Es una estructura par mejor entendimiento.	Drag and drop Con verificación
Tarea 	Evaluación (post-clase)	Los estudiantes en el material de trabajo deben recortar la actividad del concéntrese según la obra literaria, el siguiente momento es realizar un grupo de cuatro personas para jugar y afianzar conocimientos.	Game match memory