

Reconocimiento de los  
elementos de la literatura del  
Modernismo

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_



## Introducción

*“Qué mundos tengo dentro del alma que hace tiempo vengo pidiendo medios para volar”.*  
Alfonsina Storni (1892-1938) Escritora Argentina

Podría decirse que buscar la autenticidad es una de las características más notables de los jóvenes de tu edad; sin embargo, para muchos adultos esa autenticidad es vista como rebeldía, por vestirse, escuchar música y querer hacer las cosas de otra manera.

A partir de las siguientes actividades conocerás las principales características del Modernismo en España y los escritores más representativos de cada una de ellas, escribirás y desarrollarás ejercicios que te acerquen al pensamiento de esta época.

## Actividad introductoria: Nosotros los rebeldes

- 👁️ Observa la animación de La rana que quería ser una rana auténtica de Augusto Monterroso, luego responde las siguientes preguntas:





Responde:

1. ¿Te consideras una persona auténtica?

Handwriting practice area for question 1, featuring a vertical red margin line on the left and seven horizontal blue lines for writing.

2. ¿Qué es para ti la autenticidad?

Handwriting practice area for question 2, featuring a vertical red margin line on the left and seven horizontal blue lines for writing.



## Objetivos

- » Identificar los movimientos artísticos y el cambio estético que influyó en el Modernismo.
- » Reconocer las características de la narrativa del Modernismo en un cuento.
- » Identificar las características de la lírica del Modernismo en un poema.
- » Identificar las características de la lírica del modernismo en un poema.

## Actividad 1: Línea del tiempo

Ahora conocerás algunos aspectos históricos de España y el mundo en el Modernismo.

### El Mundo

1881

Se publican las *Memorias póstumas de Blas Cubas*, del escritor brasileño Joaquim María Machado de Assis.

1886

Se estrena la ópera *Otello*, de Giuseppe Verdi.

1888

Se publica *Azul*, de Rubén Darío, obra cumbre del Modernismo americano.

1894

José Asunción Silva publica su poema *Nocturno*.

1887

Bram Stoker publica la célebre obra *Drácula*, la cual ha sido objeto de varias reelaboraciones literarias y cinematográficas.

1901

Primera edición de los premios Nobel.

1904

Antón Chéjov publica *El Jardín de los cerezos*.

1909

Comienzos del cubismo en pintura: Picasso, Braque, etc.

### España

1883

Se inició la construcción de una de las obras más conocidas de Antonio Gaudí, el templo expiatorio de la *Sagrada Familia*.

1884- 18885

Se publica la *Regenta* del escritor español Leopoldo Alas y Ureña (Clarín). Primera novela española en la que se aborda extensamente el tema del adulterio.

1890

Benito Pérez Galdós publica *Ángel Guerra*.

**1894**  
Tomás Bretón estrena la zarzuela *La verbena de la paloma*.

**1898**  
Vicente Blasco Ibáñez publica *La barraca*.

**1902**  
Ramón del Valle- Inclán comienza a escribir las *Sonatas*.

**1904**  
Pío Baroja publica *La lucha por la vida*. Juan Ramón Jiménez escribe *Jardines lejanos*.

**1908**  
Menéndez Pidal presenta la edición *Poema del Cid*.

**1912**  
*Campos de Castilla*, de Antonio Machado.

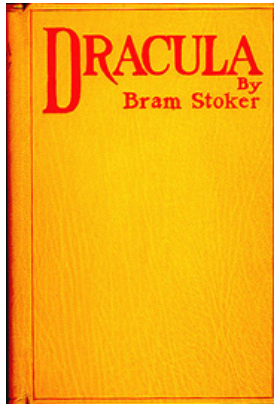
**1913**  
Miguel de Unamuno publica *Del sentimiento trágico de la vida*.



Observa las imágenes, busca información sobre ellas y responde las preguntas.



Templo expiatorio de la Sagrada Familia. Antoni Gaudí.  
1882. Barcelona España



Stoker, Bram. Drácula, 1897.  
Inglaterra.



Picasso. Tres músicos. 1921

1. ¿Qué aspectos encuentras en común entre las tres obras?

Handwriting practice area with a red vertical margin line on the left and five horizontal blue lines for writing.

2. ¿Qué es cubismo?

Handwriting practice area with a red vertical margin line on the left and five horizontal blue lines for writing.

3. ¿Por qué Drácula fue una obra que revolucionó en la literatura del momento?

Handwriting practice area with a red vertical margin line on the left and five horizontal blue lines for writing.

4. ¿Cuál es la importancia que se da a las obras de Gaudí?

Empty writing area with horizontal lines for the answer to question 4.

### Actividad 2: Concepto y lenguaje modernista

#### La influencia francesa es notoria con dos corrientes

##### Parnasianismo

Debe su nombre a la publicación que acogió a los representantes de esta tendencia: *Le Parnasse contemporain* (1866). El maestro de estos poetas es Théophile Gautier, quien años antes había lanzado su famoso lema: “*El Arte por el Arte*”. Se instauro el culto a la perfección formal; el ideal de una poesía serena, equilibrada; el gusto por las líneas puras y “escultóricas”.

##### Simbolismo

En sentido escrito, es una escuela constituida hacia 1886 (Fecha del Manifiesto Symboliste). Los simbolistas se alejan del academicismo en que cayeron los parnasianos; el culto de la belleza externa no les satisface y, sin abandonar por ello las metas estéticas, quieren ir más allá de las apariencias; por tanto, se podría decir que es una poesía que se propone sugerir todo cuanto esté oculto en el fondo del alma o de las cosas, por eso le conviene un lenguaje fluido, musical.

 Profundiza sobre los conceptos que acabamos de ver y elabora un pequeño cuento que tenga características de la literatura del modernismo.

Blank lined writing area for student notes.

### Actividad 3: Características del Modernismo

Conoce algunas características del Modernismo:

**Prodigioso manejo del idioma:** El lenguaje poético fue enriquecido en el Modernismo, en el sentido de la brillantez y de los grandes efectos.

**Esteticismo:** - Influenciado por el ideal panasiano “ El Arte por el Arte”, evidencia un gusto por las formas refinadas.  
- Creatividad

**Búsqueda de valores sensoriales:** Utiliza muchos recursos plásticos, especialmente en lo concerniente al manejo del color. Algo similar ocurre con los efectos sonoros. Recurre también a la sinestesia.

### Manuel Reina Montilla

Político, periodista y poeta. Nació en Puente Genil (Córdoba), en 1856 y murió en 1905).

**Obras:** La vida inquieta, Poemas paganos.

### Francisco Villaespesa

Nació en 1877, en Laujar de Andarax, en la provincia de Almería. Poeta periodista, dramaturgo y novelista. Murió en Madrid, en 1936.

**Obras:** La copa del rey Thule, La

### Manuel Machado

Nació en 1874, en Sevilla. Licenciado en Filosofía y Letras. Muere en Madrid, el 19 de Enero de 1947.

**Obras:** La duquesa de Benameji, La prima Fernanda.



Lee el siguiente poema y responde:

#### A un poeta (Fragmento)

Nada más triste que un titán que llora,  
Hombre-montaña encadenado a un lirio;  
Que gime, fuerte; que pujante, implora:  
Victima propia de su fatal martirio.  
Hércules loco que a los pies de Onfalia

La clava deja y el luchar rehúsa,  
Héroe que calza femenil sandalia,  
Vate que olvida la vibrante musa.

¡Quién desquijara los robustos leones,  
Hilando, esclavo, con la débil rueca;  
Sin labor, sin empuje, sin acciones:  
Puños de fierro y áspera muñeca!  
No es tal poeta para hollar alfombras  
Por donde triunfan femeniles danzas:  
Que vibre rayos para herir las sombras,  
Que escriba versos que parezcan lanzas.

Relampagueando la soberbia estrofa,  
Su surco deje de esplendente lumbre,  
Y el pantano de escándalo y de mofa  
Que no lo vea el águila en su cumbre.

Rubén Darío. Azul. Bogotá: Planeta, 2007



1. ¿Cuál es el tema del poema?

Handwriting practice area with a vertical red margin line on the left and four horizontal blue lines for writing.

2. A partir de la forma como utiliza el lenguaje, ¿es posible clasificarlo en simbolista y moder-

Handwriting practice area with a vertical red margin line on the left and four horizontal blue lines for writing.

#### Actividad 4: Peculiaridades

Conoce algunas peculiaridades del Modernismo español:

1. Una menor brillantez externa; es decir, menos ninfas, menos princesas, menos cisnes...

2. Predomina el intimismo. Menos sonoridades rotundas, menos alardes formales.

3. El Modernismo español tiene poco de parnasiano y se limita sobre todo a la savia simbolista, con la que se une la vigencia de Bécquer.



Observa la siguiente imagen y a partir de ella elabora un cuadro, teniendo en cuenta características del Modernismo.



A large rectangular area with rounded corners, containing a vertical red margin line on the left and horizontal light blue lines for writing.



## Resumen



Recuerda los aspectos más importantes de la literatura Modernista:

1

El Modernismo es un movimiento de ruptura con la estética vigente y se enlaza con la amplia crisis espiritual del mundo a fines del siglo XIX.

2

Se evidenció también en la arquitectura con Antonio Gaudí.

3

Sus representantes son:  
\* Eduardo Marquina  
\* Francisco Villaespesa  
\* Manuel Machado  
\* Salvador Rueda  
\* Manuel Reina Montilla  
\* Ricardo Gil

4

Tiene fuertes influencias del Simbolismo por lo que sugiere todo lo que está oculto en el fondo del alma o de las cosas.



## Tarea



Expón tu obra.

Organiza una exposición de arte en tu salón, para ello utiliza el cuadro que elaboraste y los de tus compañeros.



## Lista de referencias

- MyMadrid.biz. Sagra de familia Barcelona. Recuperado de: url (<http://itmadrid.net/page/news/sagra-de-familia-barcelona>).
- Arquehistoria. La actualidad de la historia. Bram Stoker; el mito literario de Drácula. Recuperado de: url (<http://arquehistoria.com/bram-stoker-el-mito-literario-de-dracula-12168>).
- Design it\*s you. ¿Qué es el cubismo? Recuperado de: url (<http://designitsyou.com/2008/05/20/que-es-el-cubismo/>).
- Tras la cola de la rata. Sodoma y Gomorra en el imaginario popular y en el contexto bíblico. Recuperado de: url (<http://www.trasacoladelarata.com/2014/03/16/sodoma-y-gomorra-en-el-imaginario-popular-y-en-el-contexto-biblico/>).

Ayuntamiento de Puente Genil donde el sol se hace dulce. Manuel Reina Montilla (Puente Genil, 1856 – 1905). Recuperado de: url (<http://www.puentegenil.es/ciudad/pontaneses-ilustres/manuel-reina>).

Herrera, J. Biografía de Francisco Villaespesa. Recuperado de: url (<http://www.los-poetas.com/f/biovilla.htm>).

Creativemad. Revista de estudios sobre una saga familiar. Machado. Recuperado de: url ([http://www.antoniomachado.com/?page\\_id=42](http://www.antoniomachado.com/?page_id=42)).

Imagui. Aves volando. Recuperado de: url (<http://www.imagui.com/a/aves-volando-TkebpR9Rj>).