

# Reconocimiento de los elementos de la literatura contemporánea en España



Recursos de aprendizaje relacionados (Pre clase)

Grado 10:

UoL: España: el misterio que contagió a Latinoamérica

**LO: Reconocimiento de los elementos de la literatura de la generación del 98 y del 27.**

Objetivos de aprendizaje

- Identificar los principales escritores contemporáneos y sus inquietudes.
- Evidenciar por medio de un informe las últimas tendencias en literatura de España.
- Reconocer elementos del periodismo español.

Habilidad / Conocimiento (H/C)


**SCO: Realiza un informe de los principales escritores de España en la actualidad.**

1. Reconocer los procesos históricos más relevantes del siglo XX en España.
2. Determinar el papel de Franco en los procesos sociales de España.
3. Indicar los movimientos artísticos más representativos de España.
4. Nombrar los escritores más representativos de España.
5. Aplicar la estructura del informe.
6. Organizar la información seleccionada.
7. Aplicar normas de cohesión y coherencia en la redacción del texto.
8. Revisar el informe al finalizar.


**SCO: Busca en la página de un diario de España una columna y léela.**

9. Reconocer la silueta del texto.
10. Indicar la estructura de las editoriales periodísticas.
11. Señalar los párrafos del texto.
12. Utilizar las estrategias de recuperación léxica.
13. Emplear los recursos de puntuación, pronominalización, cromatización.
14. Mencionar las ideas principales y secundarias de la columna periodística.
15. Mencionar las relaciones de la vida del autor con la obra.
16. Reconocer las relaciones de la obra con el contexto social.
17. Establecer relaciones de la columna periodística con otros textos.



Flujo de aprendizaje	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Actividad introductoria: ¿Es mejor hoy?</li> <li>2. Objetivos.</li> <li>3. Contenido.             <ol style="list-style-type: none"> <li>3,1. Actividad 1: Estructura del ensayo científico.</li> <li>3,2. Actividad 2: Aprende a argumentar.</li> <li>3,3. Actividad 3: Revisa el ensayo científico.</li> </ol> </li> <li>4. Resumen.</li> <li>5. Tarea.</li> </ol>
Lineamientos evaluativos	<p>La evaluación de este objeto de aprendizaje se realizará teniendo en cuenta la identificación de los principales sucesos históricos y artísticos de España contemporánea, a partir de 1950 y hasta la actualidad; por medio de la escritura de un informe que de cuentas de las características de los acontecimientos de ese periodo. De igual manera se tendrá en cuenta la opinión que se plasma en las editoriales periodísticas de ese país frente a los temas de actualidad.</p> <p>El docente revisará que el estudiante respete la estructura y características de este tipo de texto.</p> <p>Además de lo anterior, se tiene en cuenta la coevaluación de parte de los estudiantes donde no solo son escritores, sino que también son críticos frente a los trabajos de sus iguales.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza / Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
Introducción  	Introducción	<p><b>Actividad introductoria: ¿Es mejor hoy?</b></p> <p>El docente pide a los estudiantes que conformen grupos de tres integrantes, luego muestra a los muestra tres frases célebres:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Borra el pasado para no repetirlo, para no tratarte como te trataron ellos; pero no los culpes, porque nadie puede enseñar lo que no sabe, perdónalos y te liberarás de esas cadenas”. Facundo Cabral</li> <li>• “Me interesa el futuro porque es el sitio donde voy a pasar el resto de mi vida”. Woody Allen</li> </ul>	<p><b>Recurso Hide de texto:</b></p> <p>Al dar clic sobre cada cuadro aparece una frase.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza / Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• “No perdamos nada del pasado. Sólo con el pasado se forma el porvenir”. Anatole France</li> </ul> <p>Cada grupo debe dialogar acerca de si es mejor hoy y por qué. Finalmente redactan una conclusión en el material del estudiante.</p>	
Objetivos		El docente pide a los estudiantes que planteen los objetivos que esperan alcanzar. Luego presenta los objetivos propuestos para este objeto de aprendizaje.	<p><b>Recurso interactivo y texto.</b></p> <p>Habilitar cuadro de texto para que el docente escriba los objetivos que los estudiantes planteen.</p> <p>Luego, aparecen en un cuadro:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar los principales escritores contemporáneos y sus inquietudes.</li> <li>• Evidenciar por medio de un informe las últimas tendencias en literatura de España.</li> <li>• Reconocer elementos del periodismo español.</li> </ul>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza / Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Contenido</p> 		<p><b>Actividad 1: Línea del tiempo (H/C2, H/C3, H/C4, H/C5, H/C6, H/C7, H/C8, H/C9)</b></p> <p>El docente muestra a los estudiantes una línea del tiempo, en ella se presentan los hechos más importantes de España contemporánea:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Primera Guerra Mundial</li> <li>• Guerra Civil Española</li> <li>• Dictadura de Francisco Franco</li> </ul> <p>Luego se mostrará sobre algunos artistas españoles y las obras de mayor recordación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pablo Picasso: Guernica y The old guitarist</li> <li>• Salvador Dalí: La persistencia de la memoria y The Elephants</li> </ul> <p>El docente debe profundizar sobre los temas que se exponen, con el fin de hacer transversal el tema que se ve, con asignaturas como geografía, artes, historia etc.</p> <p>Finalmente, los estudiantes responden a la siguiente pregunta:</p> <p>Ahora reflexiona a partir de las imágenes de Pablo Picasso y de Salvador Dalí, ¿crees que sus pinturas están relacionadas con los sucesos históricos de la España contemporánea?</p> <hr/> <p><b>Actividad 2: Autores y obras (H/C 1, H/C10, H/C11, H/C12, H/C13, H/C14, H/C15, H/C16, H/C17, H/C18)</b></p> <p>Los estudiantes inician esta actividad conociendo el periodo que abarca la literatura contemporánea, luego conocerán tres autores contemporáneos y sus obras, en este apartado el docente puede mostrar otros autores y exponer sus respectivas obras, los autores abordados en el recurso interactivo son:</p>	<p>Recursos Interactivos.</p> <p>Línea del tiempo al dar click en las flechas, avanza a la otra imagen.</p> <p>Fondo; Croquis del mapa de España</p> <p>Mapa conceptual, al dar click en la flecha se desprende la información.</p> <p>Imágenes de:</p> <p>Francisco Franco</p> <p>Pablo Picasso: Guernica y old guitarist</p> <p>Salvador Dalí: La persistencia del tiempo y The elephants</p> <hr/> <p><b>Recurso Interactivo Cuadro de texto estático</b> <b>Habilitar flechas para ir cambiando la imagen.</b></p> <p>Imagen de:</p> <p>Antonio Burgos: Tomada de <a href="http://www.antonio-burgos.com/gatos/ fronteras/gatos_principal.html">http://www.antonio-burgos.com/gatos/ fronteras/gatos_principal.html</a></p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza / Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antonio Burgos</li> <li>• Anna Manso</li> <li>• Jordi Sierra I Fabra</li> </ul> <p>Teniendo en cuenta que los anteriores escritores tienen su obra dirigida a jóvenes, los estudiantes deben elaborar un texto de una página donde den respuesta a la siguiente pregunta:</p> <p>¿Por qué a los jóvenes no les gusta leer?</p> <hr/> <p><b>Actividad 3: Opinión de actualidad (H/C 18)</b></p> <p>Para esta actividad los estudiantes deben leer una editorial del periódico de más circulación en España, El País: Violencia escolar: Conmoción en el aula, luego deben hacer un análisis a esta columna de opinión, teniendo en cuenta lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombre del periódico</li> <li>• Título del editorial</li> <li>• Idea principal</li> <li>• Ideas secundarias</li> <li>• Contexto</li> <li>• Conclusiones</li> </ul> <p>Finalmente los estudiantes comparten sus ideas y algunos voluntarios comparten sus ideas.</p>	<p>Anna Manso: Tomada de <a href="http://www.libreriaca-rremajor.cat/es/especial/anna-manso/63/">http://www.libreriaca-rremajor.cat/es/especial/anna-manso/63/</a></p> <p>Jordi Sierra I Fabra: Tomada de <a href="http://www.lavanguardia.com/li">http://www.lavanguardia.com/li</a></p> <p><b>Cuadro de texto</b></p> <hr/> <p>Link que dirige al Periódico El País</p> <p>Tabla con cuadro de texto habilitado. Botón para avanzar y retroceder.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza / Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Resumen</p> 	<p>Resumen</p>	<p><b>Repasemos lo aprendido</b></p> <p>Los estudiantes recuerdan los aspectos más importantes de la literatura contemporánea española:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La historia de España contemporánea abarca desde el inicio del siglo XX y hasta la actualidad. Por esta razón las dos guerras mundiales y la guerra civil española son sucesos de interés.</li> <li>• Muchos autores contemporáneos españoles se han especializado en escribir para jóvenes.</li> <li>• También la opinión de diversos autores dan cuenta de los temas que se utilizan para crear textos literarios. Para esto se pueden consultar las editoriales de periódicos.</li> <li>• Otros hechos importantes de la literatura son:  <b>1944:</b> manifestación por el malestar que vive España.  <b>1950:</b> Nace la poesía social.  <b>1980:</b> Cobra importancia la poesía y la narración femenina.</li> </ul>	<p>Time line  Menú recurso interactivo con ventanas pop - up  Botón para avanzar y retroceder.</p>
<p>Tarea</p> 		<p>Los estudiantes deben escribir un informe donde cuenten las características en la escritura y las obras de alguno de los autores vistos en la actividad 2, se debe abordar alguna de sus obras a profundidad.</p>	<p>Recurso interactivo  Imagen  Cuadro estático.</p>