

Reconocimiento de los elementos de la literatura contemporánea en España



Nombre: _____ Curso: _____



Introducción

“La memoria del corazón elimina los malos recuerdos y magnifica los buenos, y gracias a ese artificio, logramos sobrellevar el pasado”.

Gabriel García Márquez (1927-2014) Escritor Colombiano

“Entre gustos no hay disgustos”, así dice un popular refrán, y para la literatura contemporánea en España aplica perfectamente porque ante la pregunta: ¿pasado o futuro?, podemos encontrar dos posturas: la primera es la de aquellos que defienden que lo actual es lo mejor, y la otra es la que se identifica con la popular frase “todo tiempo pasado fue mejor”.

A partir de las siguientes actividades comprenderás las causas de lo que se empezó a producir en literatura y en las artes en general en España, desde 1950 y hasta la actualidad.

Actividad introductoria: ¿Pasado o futuro?

-  1. Lee las siguientes frases, luego, dialoga con dos de tus compañeros acerca de si te parece que es mejor hoy y por qué.

“Borra el pasado para no repetirlo, para no tratarte como te trataron ellos; pero no los culpes, porque nadie puede enseñar lo que no sabe, perdónalos y te liberarás de esas cadenas”.

Facundo Cabral

“Me interesa el futuro porque es el sitio donde voy a pasar el resto de mi vida”.

Woody Allen

“No perdamos nada del pasado. Sólo con el pasado se forma el porvenir”.

Anatole France



2. Ahora redacta una conclusión.

A large rectangular area with rounded corners, containing 20 horizontal blue lines for writing. A vertical red line is positioned on the left side, approximately 5% of the way across the width.



Objetivos

- » Identificar los principales escritores contemporáneos y sus inquietudes.
- » Evidenciar por medio de un informe las últimas tendencias en literatura de España.
- » Reconocer elementos del periodismo español.

Actividad 1: Línea de tiempo.

1. Conoce algunos aspectos históricos de la España contemporánea.

Primera guerra mundial



1914 - 1918

España se mantuvo neutral en todo el conflicto, sin embargo esto ocasionó una gran crisis en todo el territorio español.

Guerra civil española



1914 - 1918

España se mantuvo neutral en todo el conflicto, sin embargo esto ocasionó una gran crisis en todo el territorio español.

Fascismo
y Nacionalsocialismo

Comunismo
y Socialismo

Anarquismo

Dictadura de Francisco Franco

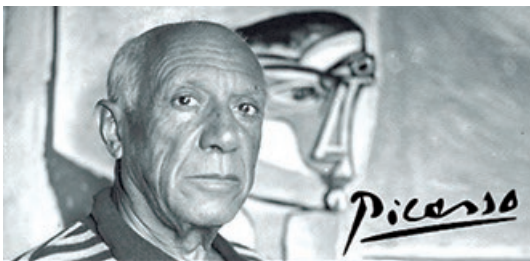


1892 - 1975

También conocido como “el caudillo” y “el generalísimo” fue militar y dictador español.

Expresiones artísticas

2. Ahora observa algunas manifestaciones artísticas de la época.



Pablo Picasso

1881 Málaga España-1973 Mougins Francia

Sus obras



Guernica
1937



The old guitarist
1904



Salvador Dalí
1904-1989 Figueras España


Su obra



La persistencia de la memoria
1931



The elephants
1948

 3. Reflexiona y luego contesta. A partir de las imágenes de Pablo Picasso y de Salvador Dalí, ¿crees que sus pinturas están relacionadas con los sucesos históricos de la España contemporánea?

Handwriting practice area with horizontal lines and a vertical red margin line on the left.

Actividad 2: Autores y obras

La literatura contemporánea es aquella que abarca desde la mitad del siglo XX hasta nuestra época. A continuación encontrarás datos sobre autores y obras de este momento en España.

1. Lee algunos aspectos de los escritores contemporáneos españoles.



Antonio Burgos

Nació en Sevilla, en 1943. Es escritor y periodista. Licenciado en Filosofía y Letras de la Universidad de Sevilla y Filólogo Románico de la misma universidad. Algunas de sus obras son: *Gatos sin Fronteras*, *El contrabandista de pájaros*, *Mi España querida*.



Anna Manso

Barcelona 1969, escritora de literatura infantil y juvenil, guionista. Algunas de sus obras son: *Alex y Gandhi en Mozambique*, *El castillo del mal humor*, *El capitán jamón*.



Jordi Sierra I Fabra

Barcelona 1947, es escritor de literatura infantil y juvenil y músico de rock. Algunas de sus obras son: *Lágrimas de sangre*, *El cazador*, *La puerta del más allá*.

2. Redacta un pequeño texto donde expreses tu opinión de ¿por qué a los jóvenes no les gusta leer?

Handwriting practice area with a red vertical margin line on the left and ten horizontal blue lines for writing.

Actividad 3: Opinión de actualidad

1. Lee el editorial *Conmoción en el aula*, publicado en el periódico El País de España.

Conmoción en el aula

**Un alumno de 13 años mata a un profesor:
la sociedad está obligada
a reflexionar seriamente**

La muerte de un profesor a manos de un alumno de 13 años —que también hirió a dos profesoras y dos alumnos— en el instituto Joan Fuster del barrio de La Sagrera, en Barcelona, es un trágico suceso que debe ser analizado con mucho cuidado cuando se confirmen todos los detalles, especialmente los relativos al estado mental del agresor. Las primeras valoraciones indican que el chico podía estar bajo un brote psicótico, caracterizado por una disociación del pensamiento lógico y una incapacidad para discernir la realidad. Se trata, como todos los sucesos similares, de algo excepcional, pero eso no debe impedir el análisis, ni tampoco facilitar conclusiones simples o apresuradas.

Pese a que lo ocurrido recuerda a sucesos que con alguna regularidad ocurren en EE UU, sería inadecuado concluir que estamos ante un problema consolidado de seguridad en los centros escolares. El hecho de que el alumno acuda a su centro con una ballesta, un puñal, un pico y elementos para hacer un cóctel molotov apuntan a un factor de imitación, pero dentro de una situación mental anómala.

Lo importante en este caso es que las autoridades docentes analicen si ha habido muestras de alerta que no han sido atendidas.

Los servicios psicopedagógicos deberían poder detectar señales tempranas de este tipo de trastornos: en los casos de brote psicótico suele darse un proceso de creación de una realidad delirante que puede dar síntomas en forma de comportamientos anómalos. Hay que analizar en este sentido si las actuales dotaciones son suficientes para una labor preventiva; en los últimos años se han reducido medios para estos servicios que afectan a la red pública de salud mental infantil y juvenil.

Por otra parte, el suceso se produce después de episodios de violencia relativamente numerosos contra profesores, que han llevado a los colectivos docentes a pedir medidas legales de mayor protección. De confirmarse un trastorno mental, lo ocurrido en La Sagrera quedaría relativamente fuera de esta problemática, pero en todo caso contribuirá lógicamente a acentuar la sensación de inseguridad.

La administración educativa debe tener en cuenta estas demandas y analizar posibles medidas adicionales, como la figura de la orden de alejamiento para padres que hayan agredido o amenazado a profesores y otras normas, sin caer en reacciones ligeras al calor de sucesos tan trágicos como el de ayer.



Resumen

Repasemos lo aprendido



Recuerda los aspectos más importantes de la literatura contemporánea de España

1

La historia de España contemporánea abarca desde el inicio del siglo XX y hasta la actualidad. Por esta razón las dos guerras mundiales y la guerra civil española son sucesos de interés.

2

Muchos autores contemporáneos españoles se han especializado en escribir para jóvenes.

3

También la opinión de diversos autores dan cuenta de los temas que se utilizan para crear textos literarios. Para esto se pueden consultar las editoriales de periódicos.

4

Otros hechos importantes de la literatura son:

1944: Manifestación por el malestar que vive España.

1950: Nace la poesía social.

1980: Cobra importancia la poesía y la narración femenina.



Tarea



Realiza un informe donde cuentes características en la escritura y las obras de alguno de los autores vistos en este contenido, ten presente abordar una de sus obras a profundidad.

Lista de referencias

Zona Activa, Voluntad. Bogotá 2011

El País (España), *Conmoción en el aula*. Tomado de:

http://elpais.com/elpais/2015/04/20/opinion/1429553777_487361.html el 25 de abril de 2015