




Desarrollo y producción oral grupal



Recursos de aprendizaje relacionados (Pre clase)	Grado: 10 UoL: ¿Cómo expones tus ideas? LO: Reconocimiento de diversas técnicas expositivas
Objetivos de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar habilidades de interacción grupal • Fortalecer la expresión oral a través de la reflexión, la opinión y la argumentación sobre temáticas planteadas • Intercambiar información sobre una temática común
Habilidad / Conocimiento (H/C)	<p>SCO: Con tus compañeros observa una película y realiza un cine foro.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escoger la película a debatir. 2. Documentarse sobre el tema escogido. 3. Hacer una introducción sobre la película y el porqué de su elección. 4. Elegir los temas que se van a discutir a partir de la película. 5. Analizar los temas planteados mientras se observa la película. 6. Exponer las interpretaciones sobre los temas planteados. 7. Asumir una posición crítica. 8. Dar sentido a los códigos verbales y no verbales propuestos en la película. 9. Relacionar los mensajes observados con el entorno social y cultural propios. 10. Formular una conclusión. <p>SCO: Junto con tus compañeros participa en un coloquio sobre una problemática común</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. Determinar el tema a discutir 12. Documentarse sobre el tema escogido 13. Promover una actitud de escucha 14. Discernir opiniones personales de intervenciones avaladas por argumentos irrefutables 15. Planear las intervenciones 16. Defender sus puntos de vista con razonamientos convincentes 17. Respetar el turno de la palabra 18. Aceptar los puntos de vista de otros interlocutores 19. Manifestar los desacuerdos de manera respetuosa 20. Aceptar críticas por parte de otros interlocutores 21. Contrastar y valorar las diferentes intervenciones 22. Resumir las principales ideas expuestas 23. Formular las conclusiones alcanzadas

Flujo de aprendizaje	<p>1. Introducción 1.1 Actividad introductoria: ¡A debatir!</p> <p>2. Objetivos de aprendizaje</p> <p>3. Contenido 3.1 Actividad 1: El foro 3.2 Actividad 2: El coloquio 3.3 Actividad 3: Cierre del coloquio 3.4 Actividad 4: Conclusiones del coloquio</p> <p>4. Resumen</p> <p>5. Tarea</p>
Guía de valoración	Para la evaluación del desempeño de los estudiantes, el docente tendrá en cuenta su participación en el desarrollo del coloquio, de igual manera, la investigación y consulta en grupo para documentarse sobre el tema, y finalmente, la escritura de las conclusiones al finalizar el coloquio.


Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza / Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
Introducción 	Introducción	<p>Actividad introductoria: ¡A debatir! (H/C3)</p> <p>El docente expone un video en el que se muestra el desarrollo de un foro.</p> <p>Luego de ver el video, el docente propone a los estudiantes responder las siguientes preguntas.</p> <ol style="list-style-type: none"> ¿Qué situación plantea el video? ¿Cuál es el tema que se discute? ¿Cómo se desarrolla la discusión? ¿Qué rol tiene el experto? ¿Qué rol juega el moderador? ¿Qué rol juega el público asistente? <hr/> <p>A partir de las respuestas exploratorias de los estudiantes, el docente ofrece la definición de producción oral y con base en esta definición, le propone a los estudiantes</p>	<p>Video</p> <p>Nota informativa de InfoTic. Maryluz se dispone a informar un foro sobre resolución de conflictos por medios pacíficos. Al entrar al auditorio, vemos que todos hablan al tiempo: expositores (personaje 1), moderador (personaje 2), público y Maryluz. La periodista queda atrapada y le pregunta a la audiencia, ¿qué puede hacer para organizar un foro?</p> <hr/> <p>Pantalla interactiva</p> <p>En la pantalla vemos la última imagen</p>


Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza / Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
		<p>discutir entre todos la importancia y el para qué de la producción oral grupal que hace referencia al coloquio, foro o debate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es la importancia de desarrollar un debate? • ¿Para qué sirve un debate en el colegio? • ¿Cómo crees que debe desarrollarse? 	<p>del video en el que aparece Maryluz en medio de las personas del foro, aprisionada.</p> <p>A partir de esta situación, se les propone a los estudiantes responder las preguntas. (Ver Anexo 1)</p> <hr/> <p>Pantalla interactiva Recuadro de texto estático con ilustración.</p>
<p>Objetivos</p> 	<p>Objetivos</p>	<p>Objetivos de aprendizaje:</p> <p>El docente pide a los estudiantes que planteen los objetivos que esperan alcanzar y los escribe. Luego presenta los objetivos propuestos para este objeto de aprendizaje.</p>	<p>Pantalla interactiva Habilitar cuadro de texto para que el docente escriba los objetivos que los estudiantes planteen.</p> <p>Luego, aparecen los objetivos en un cuadro.</p>
<p>Contenido</p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<p>Actividad 1: El Foro (H/C 1, 3, 4, 5, 6, 7, 16, 17)</p> <p>En este punto, el docente les enseña a los estudiantes un video: a partir de este, el docente les propone trabajar en clase las siguientes preguntas de análisis:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué ocurrió entre los estudiantes? 2. ¿Qué recurso usó el mediador para resolver el conflicto entre los estudiantes? 3. ¿Qué puedes concluir luego de ver el dramatizado? 4. ¿Qué papel juega el diálogo en la solución de los conflictos? 	<p>Video</p> <p>Dramatizado inspirado en el programa Laura en América, en el que dos jóvenes intentan resolver un conflicto ocurrido en el colegio y el dilema ¿De quién son los amigos? Uno de sus compañeros ayuda a mediar para resolver el dilema.</p> <p>Pantalla interactiva</p> <p>Recuadro de texto estático. (Ver Anexo 2)</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza / Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
		<p>Posterior a esto, el docente les propone a los estudiantes discutir los temas que consideren son tratados en el dramatizado. La propuesta de temas las escribe el docente.</p> <p>Estos luego se utilizaran para el desarrollo del foro.</p> <p>Palabras:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolución pacífica de conflictos • Conflictos • Diálogo • Mediación del conflicto <p>Desarrollo Foro.</p> <p>El docente propone entre todos definir qué es el foro y la estructura de un foro.</p> <p>Propone a los estudiantes trabajar en parejas y construir una definición.</p> <p>Luego, el docente anotará las definiciones más relevantes.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué es un foro? 2. Pasos para el desarrollo de un foro <p>El docente propone a los estudiantes iniciar los preparativos para el desarrollo del foro, sobre los temas que propone el dramatizado y les pide definir los roles para llevar a cabo la actividad: el moderador, los expertos participantes y las reglas del foro.</p> <p>Al finalizar, el docente pide a los estudiantes discutir en parejas y plantear conclusiones sobre el tema central discutido entre todos: la resolución del conflicto a través del diálogo.</p>	<p>Pantalla interactiva</p> <p>En esta pantalla aparecen recuadros de texto en el que el docente escribe las propuestas de temas sugeridas por los estudiantes.</p> <p>Pantalla interactiva</p> <p>En la pantalla aparece un recuadro de texto para que el docente escriba las definiciones más relevantes elegidas entre los estudiantes.</p> <p>Pantalla informativa</p> <p>Pantalla en la que aparece la definición de Foro y un gráfico sobre los pasos para desarrollarlo.</p> <p>Pantalla interactiva</p> <p>Aparecen dos botones que definen los roles en el desarrollo del foro: Willy como moderador; Olga, como representante de un experto, y un recuadro de texto para exponer las reglas del foro. (Ver Anexo 3)</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza / Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
		<p>Actividad 2: El Coloquio (H/C 12, 13, 14, 15, 18,)</p> <p>Sobre las temáticas tratadas en el dramatizado, el docente les propone a los estudiantes iniciar los preparativos para el desarrollo de un coloquio en la clase.</p> <p>Para empezar les propone discutir y definir entre todos El Coloquio.</p> <p>En seguida, el docente sugiere partir de la temática sugeridas en el dramatizado (estas aparecen en el manual del estudiante):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de conflictos a través del dialogo. <p>El docente propone trabajar en grupo de cuatro estudiantes y realizar las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Documentarse sobre el tema escogido <p>En este punto, el docente ofrece las siguientes recomendaciones para la búsqueda de información:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recuerda consultar diferentes fuentes de información: libros, boletines, revistas, sitios especializados en internet. • Para la búsqueda de internet recuerda fijarte en el autor del artículo, la fecha de escritura del documento, reconocimiento o prestigio del sitio web o portal que publica la información <p>Enlaces:</p> <p>http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1414-49802006000100003 dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4043545.pdf</p> <p>http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?pid=S1794-99982008000100016&script=sci_arttext</p>	<p>Pantalla informativa</p> <p>En la pantalla aparece un recuadro de texto dinámico para escritura del docente y un botón de consulta sobre la definición de Coloquio.</p> <p>Pantalla interactiva</p> <p>Dos botones que les darán recomendaciones a los estudiantes sobre la búsqueda de información. (Ver anexo 4)</p> <p>Pantalla interactiva</p> <p>Recurso interactivo para mostrar el desarrollo de un Coloquio.</p> <p>Pantalla interactiva.</p> <p>Aparecen dos botones que definen los roles en el desarrollo del coloquio: Jaison como moderador y como representante de un experto, Octavio. (Ver anexo 5)</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza / Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
		<p>A partir de este contexto, y con la documentación sobre el tema, les propone elaborar un informe que soporte la investigación realizada, que sirva de apoyo a los estudiantes que estarán como expertos en el panel del coloquio.</p> <p>En el manual del estudiante aparece el espacio para escribir el informe. Además se invita al estudiante a compartir este documento con otro grupo para realizar una coevaluación del escrito.</p> <p>Con el tema del coloquio ya documentado, ahora el docente plantea el desarrollo de un Coloquio y pide a los estudiantes seleccionar los siguientes roles:</p> <p>Rol Moderador del coloquio Rol Panel de expertos (estudiantes del grupo que saldrán a exponer el tema)</p> <p>El docente propone a los estudiantes organizar el ambiente de la clase para llevar a cabo el coloquio.</p> <p>Como material de apoyo les enseña un video que explica cómo se debe organizar el ambiente para esta actividad.</p> <p>El docente brinda el tiempo para que los estudiantes organicen el espacio.</p> <p>Luego, entre todos eligen el moderador del coloquio y cada grupo escoge un representante para exponer el tema.</p> <p>Mientras tanto, los demás estudiantes se ubican como público. El docente les propone a los estudiantes que estarán como público.</p>	<p>Pantalla interactiva.</p> <p>Recurso tipo puzzle en el que el estudiante explora la creación de un ambiente de Coloquio para desarrollar en clase.</p> <p>Pantalla informativa</p> <p>Recuadro de apoyo para el estudiante con el propósito de participar en el coloquio. (Ver anexo 6)</p> <p>Pantalla interactiva.</p> <p>Recurso interactivo en el que los estudiantes exploran los tipos de preguntas posibles para hacer en el desarrollo del Coloquio. (Ver anexo 7)</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza / Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
		<p>Actividad 3: Cierre del coloquio (H/C 6, 7, 8, 9 10, 11, 12, 13, 18, 19, 20, 21)</p> <p>Después de las exposiciones de los expertos, el moderador abre paso a preguntas del público (estudiantes).</p> <p>Para acompañar este proceso, el docente muestra cómo realizar preguntas apropiadas en el marco de un coloquio.</p> <p>Esto servirá de apoyo para que los estudiantes se preparen para hacer sus preguntas a los panelistas.</p> <hr/> <p>Actividad 4: Conclusiones del coloquio (H/C 8, 11, 12, 13, 22, 23)</p> <p>Al finalizar la sesión de preguntas, el docente con ayuda del moderador, propone que entre todos describan las conclusiones del coloquio, con lo cual se da el cierre del debate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para este trabajo de cierre preguntará a los estudiantes los siguientes ítems: • Puntos destacados de los panelistas según el tema • Puntos en común entre los panelistas • Diferencias entre los panelistas • Aspectos aprendidos sobre el tema • Conclusiones relevantes 	<p>Pantalla interactiva</p> <p>Recuadro de texto estático en el que se invita a los estudiantes a realizar la actividad de escritura en la guía del estudiante. (Ver anexo 8)</p>
<p>Resumen</p> 	<p>Conclusión y cierre</p>	<p>El docente propone una actividad final en la que los estudiantes resuelven completa una frase (Joinlines) para repasar lo visto en clase: foro - coloquio.</p>	

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza / Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
		<p>Para ello, el docente propone las siguientes preguntas:</p> <p>Un coloquio es: R/. Un encuentro de expertos para debatir un tema sobre el que aportan cada uno su punto de vista</p> <p>El rol del moderador en el coloquio es: Participa en el desarrollo del coloquio, con la presentación de expertos, la participación del público y el resumen final del coloquio</p> <p>El rol del experto en el coloquio es: A partir de la temática, desarrollar su punto de vista de manera que permita suscitar la discusión</p> <p>El rol del público en el coloquio es: Participar en el debate con preguntas relacionadas con el tema</p> <p>En el foro, el moderador tiene la siguiente misión: Anunciar el tema y moderar la participación del público.</p> <p>Un foro se diferencia del coloquio por: Su informalidad. El foro es más libre en cuanto a su desarrollo como en la participación</p>	<p>Pantalla interactiva</p> <p>Recurso interactivo en el que los estudiantes deben seleccionar las respuestas correctas para el desarrollo del coloquio.</p>
<p>Tarea</p> 	<p>Evaluación (post-clase)</p>	<p>A partir de las conclusiones expuestas tanto en el foro como en lo desarrollado en el coloquio, el docente les propone a los estudiantes realizar un escrito en el que elaboren su punto de vista, usando argumentos claros y retomando algunas de las conclusiones sobre el tema propuesto en el dramatizado.</p>	<p>Imagen y texto</p> <p>Indicación de la tarea</p>

Anexo 1

Análisis del cortometraje

Aparecen las siguientes preguntas y con un espacio para que los estudiantes desarrollen las preguntas.

¿Qué ocurrió entre los dos jóvenes?	
¿Qué recurso usó el mediador para resolver el conflicto entre los jóvenes?	
¿Qué puedes concluir luego de ver el dramatizado?	
¿Qué papel juega el diálogo en la solución de los conflictos?	

Anexo 2

Exploración de temas para coloquio

En esta pantalla, aparecen dos botones que le brindarán información sobre los temas para realizar el coloquio en clase. Al pasar por cada uno, aparece la propuesta de tema para los estudiantes.
Título de la plantilla: ¿Qué tema te gustaría debatir en un coloquio?

Botón 1. Tema sobre política

Resolución de conflictos a través del diálogo

Botón 2. Tema sobre ciencia

Resolución de conflictos a través del diálogo

Selección del moderador, panelistas, definición de reglas.

¿Qué ocurrió entre los dos jóvenes?	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar el tema del que tratará el foro • Cuenta al auditorio cómo se llevará a cabo el foro y cuáles serán las reglas para desarrollarlo • Mantiene el orden en el recinto • Regula la intervención de la audiencia • Al final del foro, extrae las conclusiones más importantes • Da cierre al foro
Rol Panelista (Ilustración de Willy)	<ul style="list-style-type: none"> • Persona invitada para exponer su punto de vista del tema • Interactúa con los otros panelistas y con el público
Reglas del Foro	Espacio para que los estudiantes definan las reglas del foro en conjunto con el moderador

Investigación de temas para coloquio

En la pantalla aparece un recuadro de texto con la invitación para comenzar la organización del coloquio y dos botones.
¡Preparando nuestro coloquio!

Se acompaña con el siguiente texto:

Recuerda: lo primero que debemos hacer es recopilar información y documentarnos para preparar nuestro tema.

Para ello, consulta las siguientes recomendaciones:

Botón 1. Diversidad de fuentes informativas.

Recuerda consultar diferentes fuentes como: libros, boletines, revistas y sitios especializados en internet.

Botón 2. Búsqueda en Internet.

Al realizar búsquedas en internet, ten en cuenta estas recomendaciones para conseguir información de calidad:

- Reconocimiento y trayectoria del autor del artículo
- Prestigio del portal o web que publica la información
- Actualización de la información (fecha de publicación)

Anexo 5

Descripción de roles para coloquio

Aquí aparece la descripción de los roles de los participantes del coloquio. Este es un enlace que llamará una pop up. La información de la ventana será la siguiente:

Botón 1. Roles para el coloquio

Rol Moderador (Ilustración de Jaison)	<ul style="list-style-type: none">• Cooperar para mantener el orden en la intervención de los expertos• Invitar a los asistentes a participar y a expresar sus ideas sobre el tema propuesto• Facilitar que todos los expertos participen y evitar que ninguno monopolice el tiempo de los demás• Procurar mantener el foco de la discusión sin caer en juicios personales o disputas entre los expertos• Plantear las conclusiones al final del debate• Guiar las preguntas del público para que sean pertinentes, claras y específicas al tema debatido
--	--

Botón 2. Rol Panel de expertos. Este es un enlace que llamará una pop up.

Panel de expertos (Ilustración de Octavio)	<ul style="list-style-type: none">• Plantear sus puntos de vista sobre el tema propuesto• Añadir información relevante que aporte a la discusión• Proponer soluciones• Mantener vivo el debate con aportes relacionados al tema• Mantener un dialogo cordial con los otros expertos
---	---

Anexo 6

Guía para el público

Recuadro de texto para que los estudiantes puedan realizar anotaciones teniendo en cuenta los siguientes puntos:

Ten en cuenta estos puntos para participar en el debate con tus intervenciones	¡Escribe aquí tus anotaciones!
1. Respetar el turno de la palabra	
2. Aceptar los puntos de vista de otros interlocutores	

Ten en cuenta estos puntos para participar en el debate con tus intervenciones	¡Escribe aquí tus anotaciones!
3. Manifestar los desacuerdos de manera respetuosa	
4. Aceptar críticas por parte de otros participantes	
5. Valorar las diferentes intervenciones	

Anexo 7

Tipos de preguntas

Sugerencia de preguntas para los estudiantes

¡Prepara tus preguntas! Para ello, ten en cuenta estas recomendaciones:

1. Respetar el turno de la palabra

2. Elaborar preguntas en un lenguaje sencillo y claro

3. Evita hacer preguntas que se salgan del tema propuesto.

4. Al elaborar tu pregunta, busca:

- Obtener mayor información o ampliación de un aspecto del tema
- Aclarar puntos oscuros del debate
- Estimular el pensamiento y avivar el debate

Desarrollo de las conclusiones

¿Qué podemos concluir del debate? ¡Anota aquí las más relevantes!

- Describe los puntos más destacados de los panelistas
- Describe sus diferencias
- Describe los aspectos que aprendiste sobre el tema
- Plantea las conclusiones relevantes del debate