



Recursos de aprendizaje relacionados (Pre clase)

Grado: 11

UoL: El discurso como elemento de interacción oral

LO: Realización de un simposio

Nota: en este LO los estudiantes trabajaron conceptos claves para entender lo que es un simposio y sus características. Es importante que el docente y los estudiantes revisen este LO para el desarrollo de las actividades propuestas en este manuscrito.

Objetivos de aprendizaje

- Compartir conocimiento relacionado con un tema especial.
- Informar y exponer sobre un tema específico.

Habilidad / Conocimiento (H/C)

SCO: Organiza un simposio sobre la literatura de Gabriel García Márquez.

1. Selección de expertos
2. Organizar la presentación
3. Diseñar preguntas sobre el tema
4. Manejar el tiempo
5. Atender las preguntas del auditorio
6. Presentar un informe final sobre el tema presentado

Guía de valoración Flujo de aprendizaje

1. Introducción

1.1 Actividad introductoria: Explora tu conocimiento

2. Objetivos de aprendizaje

3. Contenido

3.1 Actividad 1: Manos a la obra

3.2 Actividad 2: Leer para contarla

3.3 Actividad 3: Simposio literario


4. Resumen

5. Tarea



Guía de valoración

Con este objeto de aprendizaje se busca que el estudiante adquiera herramientas para informar y exponer sobre un tema específico. Para la evaluación del proceso del estudiante se propone una retroalimentación de pares y autoevaluación a través de los análisis e intervenciones realizadas.

Por otro lado, se sugiere que el docente tenga en cuenta todo el proceso y la participación del estudiante en cada una de las actividades propuestas. El docente prestará especial atención a la exposición final a manera de simposio que los estudiantes deben realizar, este simposio debe contar con los aspectos desarrollados en clase, deben argumentar de manera coherente e integral. De esta manera, los estudiantes darán cuenta de su comprensión e interiorización del tema.



Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza / Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
Introducción 	Introducción	<p>Actividad introductoria: Explora tu conocimiento</p> <p>Los estudiantes van a jugar al teléfono roto para explorar conceptos previos en torno al tema del simposio. A través de esta actividad se van a repasar conceptos trabajados en objetos de aprendizaje anteriores, y se hará un diagnóstico del conocimiento de los estudiantes en torno a otros conceptos relacionados con el tema.</p> <p>El salón se organiza en filas dependiendo del número de estudiantes de la clase, así por ejemplo en un grupo de cuarenta estudiantes habrá cinco filas de ocho personas.</p> <p>Las filas se organizan dando la espalda a la pantalla del video proyector (o tablero).</p> <p>En la pantalla del proyector aparecen las definiciones de seis conceptos relacionados con el simposio y un cuadro de texto debajo de cada definición para que los estudiantes escriban el concepto.</p> <p>El docente, que debe estar ubicado al lado de la pantalla, llama al último estudiante de cada fila, el que esté más cerca al docente.</p>	<p>Recurso interactivo</p> <p>Cuadros con texto corto. (Ver anexo 1) Habilitar cuadro de texto en cada uno.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza / Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
		<p>En este punto el docente muestra un letrero con el concepto que los estudiantes deben susurrar al oído de sus compañeros y les dice que vuelvan a sus sillas.</p> <p>Conceptos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auditorio • Intervención • Tema • Simposio • Expositores • Coordinador <p>Cuando todos estén en su lugar, los últimos de la fila susurran el concepto al oído del compañero que sigue, quien a su vez susurra el concepto al siguiente y así sucesivamente hasta llegar al compañero del extremo.</p> <p>Los estudiantes al extremo de las filas (extremo opuesto a la pantalla) corren hacia la pantalla para leer las definiciones y escribir el concepto que escucharon en el cuadro de la definición que le corresponde.</p> <p>El primer grupo en escribir el concepto correcto en el cuadro de la definición que corresponde obtiene un punto.</p> <p>Cuando el primer estudiante haya escrito el concepto que escuchó en el cuadro de la definición, el docente pide a quienes empezaron el teléfono roto que confirmen si ese era el término correcto.</p> <p>Ahora el estudiante que escribió el concepto en el tablero pasa a ocupar el último lugar en la fila y será el encargado de iniciar el teléfono roto. Los estudiantes se mueven un puesto hacia adelante hasta que el que estaba en segundo lugar ahora queda en el extremo de la fila y se encargará de escribir el nuevo concepto en el tablero.</p> <p>La equivalencia entre los conceptos y las definiciones se revisará al finalizar el juego en una discusión de clase.</p>	

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza / Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
		<p>Nota: si el docente considera necesario ampliar información sobre el simposio puede consultar información en el recurso interactivo del objeto de aprendizaje Realización de un simposio.</p>	
<p>Objetivos</p> 	<p>Objetivos</p>	<p>El profesor pide a los estudiantes que planteen los objetivos que esperan alcanzar y los escribe. Luego presenta los objetivos propuestos para este objeto de aprendizaje.</p>	<p>Recurso interactivo y texto.</p> <p>Habilitar cuadro de texto para que el profesor escriba los objetivos que los estudiantes planteen.</p> <p>Luego, aparecen los objetivos en un cuadro.</p>
<p>Contenido</p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<p>Actividad 1: Manos a la obra (H/C 1, H/C 2)</p> <p>Los estudiantes van a organizar un simposio literario en el que el protagonista será nuestro premio Nobel Gabriel García Márquez.</p> <p>El docente dirige la atención a un recurso interactivo en el que los estudiantes pueden ver el procedimiento para organizar un simposio.</p> <p>Luego, el salón se divide en cuatro grupos que consultarán información de los siguientes aspectos de la obra de Gabriel García Márquez:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Su vida: cronología de vida y obras - influencias - ideología 2. Su obra: de la cual se desprenden los siguientes aspectos: Gabo el periodista - Gabo el escritor de cuentos y novelas 3. Macondo: historia - ubicación - significado en la literatura y la cultura popular 	<p>Pop up</p> <p>Procedimiento para organizar un simposio. (Ver anexo 2)</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza / Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
		<p>4. Realismo mágico: historia – características – personajes – tiempo – otros exponentes</p> <p>Cada grupo lee en el material del estudiante información sobre el tema que le corresponde y se prepara para presentar los aspectos más relevantes del mismo. Para ello los estudiantes toman notas que les sirvan para describir cada uno de los aspectos.</p> <p>Al finalizar de leer y tomar nota, los estudiantes de cada grupo escriben un texto de dos párrafos en el que describan una propuesta para presentar el tema a sus compañeros.</p> <p>Durante el proceso de escritura el docente puede pasar por cada uno de los grupos para revisar la coherencia del texto con la información leída y la claridad en las ideas que se van a presentar al auditorio.</p>	<p>Línea de tiempo</p> <p>Cronología de Gabriel García Márquez. La información puede ser tomada de la siguiente página http://www.biografiasyvidas.com/reportaje/garcia_marquez/cronologia.htm</p> <p>y complementar con información de esta infografía https://infografiaupb.files.wordpress.com/2012/09/finalisimo_deltapequec3b1o.png?w=580&h=881</p>
		<p>Actividad 2: Leer para contarla</p> <p>A continuación, los estudiantes van a desarrollar una actividad de lectura de cuentos de Gabo con el fin de prepararse para el simposio sobre el escritor.</p> <p>Los integrantes de cada uno de los grupos escoge un cuento de Gabriel García Márquez de los propuestos a continuación, para realizar el análisis literario:</p> <p>Solo vine a hablar por teléfono – Algo muy grave va a suceder en este pueblo – Un señor muy viejo con unas alas enormes</p> <p>Al terminar la lectura, los estudiantes desarrollan el siguiente ejercicio con sus compañeros de grupo:</p>	

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza / Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Escribe un resumen que incluya inicio – nudo y desenlace. 2. ¿Qué temas se desarrollan en el cuento? ¿De qué manera se presentan en el cuento? Escoge al menos un ejemplo que ilustre cada tema. 3. ¿Quiénes son los personajes más sobresalientes del cuento? ¿De qué manera influyen en el desarrollo de la historia? 4. ¿En qué época de la vida de Gabo fue escrito? ¿De qué manera influyen la época y la vida del autor en el cuento? 5. ¿Encuentras rasgos del realismo mágico y Macondo en el cuento? Si tu respuesta es afirmativa, ¿de qué manera? Si es negativa, ¿en qué te basas para argumentar tu respuesta? 	
		<p>Actividad 3: Simposio literario (H/C 3, 4, 5)</p> <p>Ahora que los estudiantes ya han leído y sintetizado información sobre Gabriel García Márquez y han analizado algunos de sus cuentos, están listos para presentar el simposio literario.</p> <p>Para ello cada grupo organiza sus apuntes sobre el tema que le correspondió y sobre el cuento que leyó, con el fin de definir qué aspectos destacar en el simposio.</p> <p>Además, escriben tres preguntas que reflejen lo que les gustaría saber de los otros temas y los otros cuentos.</p> <p>Luego, cada grupo escoge un representante que será el encargado de presentar el tema ante el auditorio.</p> <p>El docente pide a un voluntario que participe en el simposio como coordinador y a otros tres que participen como expertos</p>	

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza / Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
		<p>en los cuentos de Gabo, quienes hablarán sobre el relato que leyó el grupo.</p> <p>A continuación se desarrolla el simposio teniendo en cuenta el procedimiento de este tipo de eventos.</p>	
<p>Resumen</p> 	<p>Conclusión y cierre</p>	<p>(H/C 6)</p> <p>Después de terminado el simposio, cada estudiante escribe un informe de los aspectos más relevantes del tema presentado y de las obras analizadas, teniendo en cuenta no solo la presentación hecha por sus compañeros, sino también las preguntas del público y la opinión del estudiante sobre la forma en que se desarrolló el simposio.</p> <p>Luego, los estudiantes intercambian escritos con un compañero para revisarlos usando como guía la lista de verificación que encontrarán en el material del estudiante.</p>	<p>Imagen y texto</p> <p>Descripción de la tarea.</p>
<p>Tarea</p> 	<p>Evaluación (post-clase)</p>	<p>Los estudiantes reciben los comentarios que su compañero hizo en la lista de verificación y reescriben sus textos.</p>	<p>Imagen y texto</p> <p>Descripción de la tarea. Recurso estático con imagen y texto estático.</p>

Anexo 1

Conceptos y definiciones para la actividad

- **Simposio:** Reunión en que se examina y discute determinado tema, por un grupo de expertos con diferentes puntos de vista y conocimientos particulares.
- **Tema:** idea elegida en torno a la cual gira el simposio, es a partir de este que los expositores argumentarán de la forma más completa y detallada posible, de tal manera que no quede ninguna duda respecto al tema.
- **Expositores:** Se trata de los participantes que indagan y se especializan respecto a diferentes vertientes del tema elegido para luego exponer sus opiniones durante el simposio, éstas pueden coincidir o no.
- **Coordinador:** Es quien realiza la introducción del simposio ante el público, presenta a los expositores, da el orden de las exposiciones y al final de estas presenta un resumen o ideas principales.
- **Intervención:** Es el momento en el cual el expositor se dedica a opinar sobre el tema elegido, la duración de esta puede variar según disponga el coordinador.
- **Auditorio:** Es el conjunto de oyentes del simposio, pueden tener la oportunidad de realizar preguntas a los expositores, sin lugar a discusión.

Anexo 2

Procedimiento para realizar un simposio

1. Elegir un tema
2. Seleccionar de tres a seis expositores. Cada uno de ellos debe enfocar un aspecto particular que responda a su especialización.
3. Buscar información que complemente el tema que van a desarrollar.
4. Incluir las experiencias vividas de manera crítica, sin quedarse en lo anecdótico.
5. Deben pensar cómo manejar al auditorio para que siempre esté atento y organizado.
6. Realizar un documento escrito en el que plasmen de qué manera van a presentar su simposio, el posible orden de los expositores y de qué hablará cada uno de ellos.