

Construir textos con cohesión

Recursos de aprendizaje relacionados (Pre clase)

Grado 10
L_G10_U02_L01 Manejo de reglas ortográficas para la escritura de textos
L_G10_U02_L03 Análisis de funciones sintácticas

Objetivos de aprendizaje

- Identificar el uso inadecuado de los pronombres la-las, lo-los y le-les
- Asignar el pronombre la y lo a la función de complemento directo.
- Asignar el pronombres le y les a la función de complemento indirecto.

Habilidad / Conocimiento (H/C)

SCO:
• Escribir un artículo de opinión sobre un tema de preferencia evitando el uso inadecuado de los pronombres la-las, lo-los y le-les



Flujo de aprendizaje


- **Actividad introductoria: Animación: El cuadro de Olga**
- **Actividad 1: La función del complemento directo**
- **Actividad 2: La función del complemento indirecto**
- **Actividad 3: Leísmo, laísmo y loísmo**
- **Resumen**
- **Tarea**

Guía de valoración



La evaluación de este objeto de aprendizaje se realizará teniendo en cuenta la apropiación de los estudiantes, respecto a algunos componentes específicos funcionales de las oraciones, como el complemento directo y el complemento indirecto. El uso correcto de los pronombres átonos, también será fundamental en esta unidad, ya que de esta manera, se evitará incurrir en fenómenos lingüísticos como el laísmo, loísmo y leísmo.

El docente guiará a los estudiantes para practicar a través de ejercicios, sobre el uso correcto de los componentes funcionales que se deben tener en cuenta en la creación de oraciones. De esta manera, los estudiantes tendrán las bases sólidas para escribir artículos de opinión, sin cometer errores gramaticales que conlleven a los fenómenos lingüísticos mencionados previamente.

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza / Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Introducción</p> 	<p>Introducción</p>	<p>Actividad introductoria: Animación: ¿Quién tomó el cuadro de Olga?</p> <p>Los estudiantes observarán una animación, en la cual participan Olga, Wilinton, y un detective llamado James Bonilla. El cuadro de Olga ha desaparecido del museo, y entre todos, deberán resolver el misterio, para identificar al culpable de la desaparición. El detective James Bonilla les da una pista a Olga y Wilinton: el culpable es un individuo que está cometiendo muchos errores gramaticales. Así es como transcurre la historia, la cual tendrá un desenlace al final, el cual le servirá al estudiante para identificar la importancia de seguir las normas gramaticales en el lenguaje oral y escrito. Luego, los estudiantes deberán realizar algunas actividades en el material del estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar una investigación sobre los pronombres átonos de tercera persona. • Responder, ¿por qué crees que los pronombres átonos son tan importantes en el lenguaje oral y escrito? 	<p>Presentación</p> <p>Animación introductoria.</p> <p>Se presentan una serie de preguntas que el estudiante debe resolver en el material del estudiante.</p> <p>Recurso de pestañas</p> <p>Pestaña con preguntas.</p>
<p>Objetivos</p> 		<p>Objetivos de aprendizaje:</p> <p>El docente pide a los estudiantes que planteen los objetivos que esperan alcanzar y los escribe. Luego presenta los objetivos propuestos para este objeto de aprendizaje.</p>	<p>Recurso interactivo y texto.</p> <p>Habilitar cuadro de texto para que el docente escriba los objetivos que los estudiantes planteen.</p> <p>Luego, aparecen los objetivos en un cuadro:</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificar el uso inadecuado de los pronombres la-las, lo-los y le-les -Asignar el pronombre

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza / Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
			<p>la y lo a la función de complemento directo. -Asignar el pronombres le y les a la función de complemento indirecto.</p>
<p>Contenido</p>  <p>Principal</p>	<p>El docente presenta el tema</p>	<p>Actividad 1: La función del complemento directo</p> <p>El docente y los estudiantes se encuentran con cuatro pestañas con diferentes recursos que los ayudarán a alcanzar su objetivo para conocer sobre la función del complemento directo:</p> <p>Primera pestaña: Observar y analizar un video explicativo que contiene varios aspectos relevantes sobre el complemento directo.</p> <p>Segunda pestaña: Leer información que aparecerá al presionar dos botones del recurso interactivo. Aquí se resume la definición del complemento directo.</p> <p>Tercera pestaña: Animación sobre Olga y Wilinton, en la cual se explica de manera didáctica la relación de los pronombres átonos y el complemento directo.</p> <p>Cuarta pestaña: Ejemplos y actividad para identificar la función del complemento directo y actividades interactivas de arrastre para completar la oración, haciendo uso de los pronombres átonos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aman mucho a su nieta ___ aman mucho • Sembré flores en el jardín ___ sembré en el jardín • Mi hermano rescató un perrito ___ rescató mi hermano • Él cuidó a tus nietos Él ___ cuidó 	<p>Recursos Interactivos.</p> <p>Video embebido Recurso interactivo Animación Actividad: Recurso interactivo Actividad en material del estudiante</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza / Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
Principal	El docente presenta el tema	<p>Actividad 2: La función del complemento indirecto</p> <p>El docente y los estudiantes se encuentran con cuatro pestañas con diferentes recursos que los ayudarán a alcanzar su objetivo para conocer sobre la función del complemento indirecto:</p> <p>Primera pestaña: Observar y analizar un video explicativo que contiene varios aspectos relevantes sobre el complemento indirecto.</p> <p>Segunda pestaña: Leer información que aparecerá al presionar dos botones del recurso interactivo. Aquí se resume la definición del complemento indirecto.</p> <p>Tercera pestaña: Animación sobre Olga y Wilinton, en la cual se explica de manera didáctica la relación de los pronombres átonos y el complemento indirecto.</p> <p>Cuarta pestaña: Ejemplos y actividad para identificar la función del complemento indirecto y una actividad interactiva de arrastre para completar la oración, haciendo uso de los pronombres átonos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compré un anillo a mi novia ____ compré un anillo • Llevó comida a sus gatos ____ llevó comida • María apostó un millón de pesos a Clauria y Ramilo María ____ apostó un millón de pesos • Helena manda saludos para Alvaro Helena____manda saludo <p>En el material del estudiante encontrarán más ejercicios relacionados.</p>	

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza / Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
		<p>Actividad 3:</p> <p>Esta actividad tiene como propósito comprender los fenómenos del laísmo, leísmo y loísmo, y esto se llevará a cabo a través de tres pestañas que contienen la siguiente información:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La primera pestaña contiene una introducción al tema. • La segunda pestaña contiene una explicación sobre cada uno de estos fenómenos lingüísticos, de manera breve, y con un ejemplo para cada uno. • La tercera pestaña invita al estudiante a realizar un ejercicio en el material del estudiante. Deberán leer un texto extraído del libro Sin remedio, de Antonio Caballero. <p>Pregunta (investigación):</p> <p>¿Quién es Antonio Caballero? Investiga un poco sobre este autor.</p>	<p>Recurso interactivo Actividad en material del estudiante</p>
<p>Resumen</p> 	<p>Resumen</p>	<p>Repasemos lo aprendido</p> <p>A través de un time-line los estudiantes repasan los conceptos clave para reforzar lo aprendido.</p>	<p>Recurso interactivo para hacer clic y ver la información.</p> <p>Voz de animación que va diciendo el texto del resumen</p>
<p>Tarea</p> 	<p>Tarea</p>	<p>Los estudiantes realizan un mapa conceptual sobre el laísmo, loísmo y leísmo, donde incluyen las funciones gramaticales que evitarán que incurran en estos fenómenos lingüísticos.</p> <p>En una página, escriben un artículo de opinión sobre un tema de su preferencia, siguiendo las indicaciones:</p> <p>Subrayar el complemento directo e indirecto en las oraciones. Usar dos colores diferentes.</p> <p>Encierra en un círculo los pronombres átonos.</p> <p>En parejas, intercambian los escritos. Cada</p>	<p>Mapa conceptual.</p> <p>Escrito de tema de opinión.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza / Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
		<p>persona deberá calificar el de su compañero, y posteriormente, entregarlo al profesor</p>	