






<b>Recursos de aprendizaje relacionados (Pre clase)</b>	<p><b>Grado: 9</b> Unidad: 5 Lo: Caracterización del tipo de audiencia y del modo de transmisión de la información. SCO: Realiza un folleto en el que clasifiques y analices las diferentes franjas de la televisión colombiana y algunos programas de la misma.</p> <p><b>Grado: 10</b> Unidad: 5 Lo: Apropiación de una postura crítica ante los mensajes de los medios de comunicación. SCO: Analiza las parrillas de programación, franjas horarias, destinatarios y tipos de programa de la televisión de tu región y realiza un informe.</p>
<b>Objetivos de aprendizaje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar un informe de manera coherente.</li> <li>• Identificar los elementos característicos de la televisión colombiana.</li> </ul>
<b>Habilidad / Conocimiento (H/C)</b>	<p>SCO: Realiza un informe de los programas más importantes de la televisión colombiana.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Consultar sobre la temática seleccionada.</li> <li>2. Reconocer los programas de televisión más importantes.</li> <li>3. Organizar la información consultada.</li> <li>4. Aplicar la estructura del informe.</li> <li>5. Utilizar normas de cohesión y coherencia en la elaboración de una cartelera.</li> <li>6. Aplicar normas de ortografía.</li> <li>7. Revisar el informe al finalizar.</li> </ol>
<b>Flujo de aprendizaje</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Introducción</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Actividad introductoria: ¿Qué tanto sabes de la televisión colombiana?</li> </ol> </li> <li>2. <b>Objetivos de aprendizaje</b></li> <li>3. <b>Contenido</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 Actividad 1: La Televisión en Colombia, 60 años de historia.</li> <li>3.2 Actividad 2: La Televisión en Colombia, el reflejo de lo que somos</li> <li>3.3 Actividad 3: El informe</li> <li>3.4 Actividad 4: Mi informe sobre la historia y las características de la televisión.</li> </ol> </li> <li>4. <b>Resumen</b></li> <li>5. <b>Tarea</b></li> </ol>

Guía de valoración

El estudiante reconoce las características y algunos aspectos históricos de la televisión mediante diferentes recursos y lecturas que realiza a lo largo de la clase, mejorando sus conocimientos y entregando su opinión sobre la Televisión en Colombia.

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza / Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Introducción</p> 	<p>Introducción</p>	<p><b>Actividad introductoria:</b>  <b>¿Qué tanto sabes de la televisión colombiana?</b></p> <p>La clase inicia con un juego interactivo, en el cual los estudiantes deben reunirse en grupos y tomar turnos para responder una serie de preguntas que aparecen en la pantalla, las cuales están relacionadas con la historia de la televisión colombiana.</p> <p>Preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Quién fue el gestor del proyecto de la Televisión en Colombia?                      Respuesta correcta: El General Gustavo Rojas Pinilla.</li> <li>• ¿Cuál es el programa de televisión más antiguo del país?                      Respuesta correcta: El minuto de Dios (quizás el programa más antiguo del mundo).</li> <li>• ¿Cuál es el nombre del actor que interpreta al Chinche?                      Respuesta correcta: Héctor Ulloa.</li> <li>• ¿William Guillermo, protagonista de la Comedia Romeo Romeo y Buseta, era hincha de cuál equipo de fútbol?                      Respuesta correcta: Atlético Nacional.</li> <li>• ¿Los Meros recochan boys, hicieron parte de cuál show musical?                      Respuesta correcta: El show de Jimmy.</li> <li>• ¿Cuál serie de televisión fue escrita por Daniel Samper Pizano?                      Respuesta: Dejémonos de vainas.</li> <li>• ¿En qué fecha fue inaugurada oficialmente la televisión en Colombia?                      Respuesta: 13 de Junio de 1954.</li> <li>• ¿Cuál es el nombre del actor que interpretó al famoso “Pedro el escamoso”?                      Respuesta: Miguel Varoni.</li> </ul>	<p><b>Recurso interactivo:</b></p> <p>¿Qué tanto sabes de la televisión?                      Recurso que muestra todas las preguntas que introducen el tema, cada una de las preguntas tiene 3 opciones, cada uno de los grupos debe escoger la pregunta correcta.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza / Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
		<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Quiénes fueron las actrices protagonistas, de la polémica pero famosa novela “Los pecados de Inés de Hinojosa”? Respuesta: Amparo Grisales y Margarita Rosa de Francisco.</li> <li>¿Quién fue el famoso presentador del programa Concéntrese? Respuesta: Julio Sánchez Vanegas.</li> </ul> <p>Luego de terminar con la última pregunta, se comparten los objetivos de aprendizaje.</p>	
<b>Objetivos</b> 	Objetivos	<b>Objetivos de aprendizaje:</b>  El profesor pide a los estudiantes que planteen los objetivos que esperan alcanzar y los escribe. Luego presenta los objetivos propuestos para este objeto de aprendizaje.	<b>Texto en pantalla</b>  Luego de responder las preguntas, aparecen los objetivos en pantalla.
<b>Contenido</b> 	El docente presenta el tema	<b>Actividad 1</b> <b>La Televisión en Colombia, 60 años de historia. (H/C 1, 2, 3).</b>  La actividad inicia con un video, en donde una narradora nos explica algunos datos importantes sobre la televisión en nuestro país, el video permite la participación de los estudiantes.  ----- En el año 2014 la televisión cumplió 60 años. 60 años en los que se han transmitido los sucesos más importantes de nuestra historia, así como de la historia del mundo. Por este medio, hemos tenido la oportunidad de estar cerca a muchos acontecimientos que han marcado a todas las generaciones, por ejemplo: la llegada del hombre a la Luna, la visita del papa Juan Pablo Segundo, el matrimonio de la Princesa Diana de Gales, así como su fallecimiento en un accidente de tránsito en la ciudad de París; el ataque de las Torres Gemelas en vivo y directo; La llegada del hombre a la Luna; El famoso partido de Argentina vs Colombia (5-0), entre muchos más. Con el pasar de los años, la televisión ha venido cambiando. Hoy en día, podemos encontrar	<b>Recurso interactivo</b>  VS_G11_U02_L04_03_01 60 años de historia, la televisión en Colombia.  ----- <b>Material del estudiante.</b>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza / Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
		<p>programas que se ajustan a cualquier tipo de televidente, la parrilla de programación es mucho más amplia y personalizada, ya que es posible decidir que ver, cuando verlo, y de qué forma verlo, ya que a los adelantos tecnológicos permiten al televidente acercarse de muchas formas a la pantalla chica.</p> <hr/> <p>La televisión: es la conciencia de nuestro país, nos conecta con el mundo, con lo que está sucediendo pero al mismo tiempo sus programas son fruto de la imaginación, es un mundo inventado, pero al mismo tiempo, nos permite convertir nuestros sueños en realidad, ya que es el entretenimiento más cercano a todos, no importa el lugar, siempre se encontrará un televisor que nos lleva a esos lugares que tanto nos gustan.</p> <p>Luego, se hace la siguiente pregunta, para la cual los estudiantes cuentan con 10 segundos para responder.</p> <p>Todos tenemos un momento especial en la televisión.</p> <p>¿Cuál es el evento más importante que has visto en la televisión?</p> <p>Los estudiantes escriben y responden la pregunta en el material del estudiante, el docente hace una breve pausa y comparte las respuestas de algunos de sus estudiantes.</p> <p>No olvides que los programas se pueden agrupar de la siguiente manera, aunque no son los únicos que encontramos, estos son los que con más frecuencia encuentras en la parrilla de programación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Programas Informativos.</li> <li>• Programas Deportivos.</li> <li>• Programas Educativos.</li> <li>• Programas Infantiles.</li> <li>• Programas Humorísticos.</li> </ul>	<p><b>Material del estudiante y recurso interactivo en pantalla.</b></p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza / Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
		<p>Luego de dar la lista del tipo de programas, los estudiantes responden las siguientes preguntas, el video tiene un contador de tiempo, para responder todas las preguntas.</p> <p>¿Cuál es tu programa informativo y deportivo favorito?  ¿Te gustan los programas educativos? ¿Cuál es tu favorito?  ¿Cuál era el nombre del programa infantil que más te gustaba? ¿Por qué razón era tu programa favorito?</p> <p>A lo largo de la historia de la televisión colombiana, encontramos a muchos personajes, los cuales han marcado influenciado a muchas generaciones, entre los cuales encontramos presentadores, comediantes, actores, entre muchos más, a continuación queremos rendir un pequeño homenaje a quienes han hecho parte de la televisión colombiana:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Alfonso Lizarazo: Presentador.</li> <li>2. Alicia Del Carpio: Creadora y productora de la comedia Yo y tú.</li> <li>3. Álvaro Ruiz: Actor.</li> <li>4. Amparo Grisales: Actriz y presentadora.</li> <li>5. Bernardo Hoyos: Periodista, locutor y presentador.</li> <li>6. Bernardo Romero: Director.</li> <li>7. Carlos Muñoz: Actor y locutor.</li> <li>8. Carlos Barbosa: Actor.</li> <li>9. Carlos Benjumea: Actor y director.</li> <li>10. Consuelo Luzardo: Actriz.</li> <li>11. Delfina Guido: Actriz.</li> <li>12. Fernando González Pacheco: Actor, locutor, productor, presentador director y animador.</li> <li>13. Frank Ramírez: Actor.</li> <li>14. Franky Linero: Actor.</li> <li>15. Germán Castro Caicedo: Escritor y periodista.</li> <li>16. Gloria Valencia de Castaño: Presentadora.</li> <li>17. Héctor Mora: Presentador.</li> <li>18. Héctor Ulloa: Actor.</li> <li>19. Hernán Castrillón: Presentador.</li> <li>20. Humberto Dorado: Actor.</li> </ol>	<p>Material del estudiante y recurso interactivo en pantalla.</p>


Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza / Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
		<p>21. Jaime Agudelo: Actor, comediante.  22. Jaime Botero: Actor, libretista y director.  23. Jaime Garzón: Actor, periodista, comediante y humorista.  24. Jairo Camargo: Actor.  25. Jorge Ali Triana: Director.  26. Jorge Emilio Salazar: Director.  27. Jorge Barón: Productor, presentador y director.  28. José Fernández Gómez: Periodista y presentador.  29. Jota Mario Valencia: Presentador.  30. Judith Sarmiento: Periodista y presentadora.  31. Judy Henríquez: Actriz.  32. Julio Cesar Luna: Actor, director y productor.  33. Julio E Sánchez: Presentador y productor.  34. Julio Jiménez: Escritor y libretista.  35. Margarita Rosa de Francisco: Actriz, presentadora y productora.  36. Margalida Castro: Actriz.  37. María Cecilia Botero: Actriz y presentadora.  38. María Eugenia Dávila: Actriz.  39. Martha Bossio: Libretista.  40. Miguel Varoni: Actor.  41. Pepe Sánchez: Actor, director y productor.  42. Raquel Ércole: Actriz.  43. Rebeca López: Actriz.  44. Robinson Díaz: Actor.  45. Teresa Gutiérrez: Actriz.  46. Vicky Hernández: Actriz.  47. Víctor Hugo Morant: Actor.  48. Víctor Mallarino: Actor y presentador.  49. Waldo Urrego: Actor.  50. Yamid Amat: Periodista, presentador y locutor.</p> <p>Esperamos que hayas aprendido mucho más de la TV!</p>	
		<p>Al finalizar el video, los estudiantes completan la siguiente información en el material del estudiante:</p>	<p><b>Material del estudiante y recurso interactivo en pantalla.</b></p>


Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza / Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
		<p>Escoge 5 personajes y escribe toda la información que recuerdes sobre ellos, luego comparte tu información en la clase.</p>	
		<p><b>Actividad 2</b>  <b>La televisión en Colombia, el reflejo de lo que somos. (H/C 1, 2, 3)</b></p> <p>Mediante recurso interactivo y una lectura que se encuentra en el anexo A del material del estudiante, llamada la televisión en Colombia (<a href="http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/exhibiciones/historia_tv/television_colombia.htm">http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/exhibiciones/historia_tv/television_colombia.htm</a>), se evidencia la evolución junto con algunos los elementos característicos de la televisión en Colombia.</p>	<p><b>Lectura</b></p> <p><a href="http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/exhibiciones/historia_tv/television_colombia.htm">http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/exhibiciones/historia_tv/television_colombia.htm</a></p>
		<p>Se muestran los programas que han predominado en la televisión colombiana, el estudiante consulta en el material algunas de sus características más importantes (República., 2005).</p> <p>A continuación se presenta un recurso en donde se muestran algunos de los programas más importantes de la historia de la TV, al salir cada televisor, el docente pregunta si tienen información acerca del programa, luego da clic en los televisores y comparte la información que aparece en pantalla (los programas que están en amarillo son aquellos que van a aparecer en el recurso, con el fin de no hacerlo muy extenso), toda la lista de programas se encuentra en el material del estudiante.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Yo y tú, 1956.</li> <li>2. Animalandia, 1967.</li> <li>3. El show de las estrellas, 1969.</li> <li>4. Embajadores de la música Colombiana, 1970.</li> <li>5. El show de Jimmy, 1971.</li> <li>6. Naturalia, 1971.</li> <li>7. Sábados felices, 1972.</li> <li>8. Dialogando, 1972.</li> <li>9. El mundo al vuelo, 1977.</li> <li>10. El pasado en presente, 1978.</li> <li>11. Cabeza y Cola, 1978.</li> </ol>	<p><b>Material del estudiante y recurso interactivo en pantalla.</b></p> <p>Imágenes obtenidas de Colarte.  (Colarte, s.f.) <a href="http://www.colarte.com/colarte/">http://www.colarte.com/colarte/</a></p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza / Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
		<ol style="list-style-type: none"> <li>12. Compre la orquesta, 1980.</li> <li>13. Don chinche, 1982.</li> <li>14. Pequeños Gigantes, 1983.</li> <li>15. Dejémonos de vainas, 1984.</li> <li>16. Los Cuervos, 1984.</li> <li>17. Telesemana, 1985.</li> <li>18. Ver para aprender, 1985.</li> <li>19. Las aventuras del profesor Yarumo, 1985.</li> <li>20. Los Dumis, 1986.</li> <li>21. Décimo grado, 1986.</li> <li>22. Gallito Ramírez, 1986.</li> <li>23. Romeo y Busetta, 1987.</li> <li>24. Charlas con Pacheco, 1987.</li> <li>25. San Tropel, 1987.</li> <li>26. Los pecados de Inés de Hinojosa, 1988.</li> <li>27. Amar y Vivir, 1988.</li> <li>28. La posada, 1989.</li> <li>29. ¿Por qué mataron a Betty si era tan buena muchacha?, 1989.</li> <li>30. Azúcar, 1989.</li> <li>31. N.N., 1990.</li> <li>32. Zoociedad, 1990.</li> <li>33. Escalona, 1991.</li> <li>34. Cuando quiero llorar no lloro, 1991.</li> <li>35. Vuelo Secreto, 1992.</li> <li>36. En cuerpo ajeno, 1992.</li> <li>37. Oki-Doki, 1992.</li> <li>38. La brújula mágica, 1993.</li> <li>39. Padres e Hijos, 1993.</li> <li>40. La Tele, 1993.</li> <li>41. De pies a Cabeza, 1993.</li> <li>42. Clase aparte, 1994.</li> <li>43. Café, con aroma de mujer, 1994.</li> <li>44. ¡Quac! El noticiero, 1995.</li> <li>45. Quiere cacao, 1996.</li> <li>46. La mujer del presidente, 1997.</li> <li>47. El siguiente programa, 1997.</li> <li>48. Yo soy Betty la fea, 1999.</li> <li>49. Francisco el matemático, 1999.</li> <li>50. Pedro el escamoso, 2001.</li> </ol>	
		<p>Para finalizar la actividad, el docente invita a los estudiantes a escribir en el material del estudiante, los diez programas más importantes para cada uno de ellos en la última década, deben dar y argumentar sus razones.</p>	<p><b>Material del estudiante y recurso interactivo en pantalla.</b></p>



Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza / Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
		<p><b>Actividad 3</b> El Informe (H/C3, 4).</p> <p>El docente utiliza un recurso en donde, en donde se evidencian algunas de las características:</p> <p>El informe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es texto expositivo, explicativo.</li> <li>• Su propósito es brindar información sobre los resultados de alguna investigación realizada.</li> <li>• Se debe centrar en un tema determinado.</li> <li>• Su lenguaje es objetivo.</li> <li>• Se escribe en tercera persona.</li> <li>• Predomina la estructura argumentativa, enunciativa y descriptiva en su abordaje y construcción.</li> </ul> <p>¿Cómo se clasifica?</p>	<p><b>Recurso interactivo, texto, e imágenes.</b></p>
		<p>Hay diversos tipos de informes, entre los más destacados encontramos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informe científico.</li> <li>• Informe médico.</li> <li>• Informe estudiantil.</li> <li>• Informe demográfico.</li> <li>• Informe de investigación.</li> <li>• Informe estadístico.</li> </ul> <p>¿Qué debemos tener en cuenta?</p>	<p><b>Material del estudiante y recurso interactivo en pantalla.</b></p>
		<p>La superestructura del informe, es común a la de otros tipos de textos, por lo cual debes incluir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción.</li> <li>• Desarrollo.</li> <li>• Conclusión.</li> </ul> <p>Por otro lado, debes fijar el objetivo del informe, recolectar y elegir la información, sin olvidar utilizar un vocabulario pertinente.</p>	<p><b>Material del estudiante y recurso interactivo en pantalla.</b></p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza / Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
		<p><b>Actividad 4</b>  <b>Mi informe sobre la historia y las características de la televisión.</b>  <b>(H/C 5, 6, 7)</b></p> <hr/> <p>Luego de reforzar el concepto de informe, y junto con la información obtenida en la actividad 1 y 2 sobre la televisión colombiana, los estudiantes inician la creación de su informe, para lo cual deben reunirse en grupos de tres personas, y realizar un informe sobre los sesenta años de la televisión en Colombia, teniendo en cuenta lo siguiente:</p> <hr/> <p>Reúnete en grupos de tres personas y realiza un informe sobre la televisión en nuestro país. En grupo, no olviden tener en cuenta lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia.</li> <li>• Evolución.</li> <li>• Personajes.</li> <li>• Y los 10 programas que a su forma de ver han marcado la historia del país.</li> </ul> <p><b>Importante:</b> deben tener en cuenta la coherencia y cohesión, así como la aplicación de las normas de ortografía.</p>	<p><b>Recurso interactivo, texto, e imágenes.</b></p> <hr/> <p><b>Material del estudiante</b></p>
<p><b>Resumen</b></p> 	<p>Conclusión y cierre</p>	<p>Se presentan algunos datos relacionados con la televisión, el estudiante escribe los que considere más importantes en el material del docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nace el 13 de Junio de 1954, cómo un proyecto de Estado.</li> <li>• La televisión era transmitida en vivo y en directo, lo que se transmitía, nacía y moría.</li> <li>• Vimos la llegada del hombre a la Luna.</li> <li>• En 1956, nace la primera programadora “PUCH”.</li> <li>• En 1979 llega la Televisión a color a nuestro país.</li> <li>• Vimos la llegada del hombre a la Luna.</li> <li>• En 1969, nace el show de las estrellas, programa que aún se emite.</li> <li>• En 1985, aparecen los primeros canales</li> </ul>	<p><b>Recurso interactivo, texto.</b></p> <p><b>Material del estudiante y recurso interactivo en pantalla.</b></p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza / Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
		<p>regionales: Teleantioquia, Televalle (luego llamado Telepacífico).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La telenovela “La Abuela” fue la primera novela grabada a color.</li> <li>• En 1997 se privatiza la televisión en Colombia.</li> <li>• 1999, Nace la fea más bella de nuestra historia.</li> <li>• 11 de Septiembre del 2001, vemos en vivo y directo el ataque a las torres gemelas.</li> </ul>	
<p><b>Tarea</b></p> 	<p>Evaluación (post-clase)</p>	<p>Prepara un informe final sobre un tema relacionado con la televisión colombiana, eres libre de escoger sobre lo que deseas escribir! Debes tener en cuenta las características más importantes que hemos visto en clase. No olvides tener las características del informe, las reglas de ortografía, la coherencia y la cohesión.</p> <p>Por último, haz una cartelera en donde expongas el programa más importante de la televisión; allí, debes explicar la información que consideres más importante del programa.</p>	<p><b>Recurso interactivo, texto.</b></p> <p><b>Material del estudiante</b></p>