



Recursos de aprendizaje relacionados (Pre clase)

Grado 11:

Objetivos de aprendizaje

- Explorar formas artísticas alternativas.
- Identificar los elementos característicos de los monólogos.
- Aplicar los elementos que constituyen el monólogo en la presentación.

Habilidad / Conocimiento (H/C)



1. Emplear las herramientas de búsqueda de manera correcta.
2. Identificar la estructura del monólogo.
3. Comprender el contenido del monólogo.
4. Reconocer las temáticas centrales del monólogo.
5. Comparar la información del monólogo.
6. Asumir una posición crítica.
7. Relacionar el contenido del monólogo con la realidad.
8. Redactar un escrito sobre la situación a compartir.
9. Identificar los elementos relevantes a relatar.
10. Emplear la estructura del monólogo.
11. Redactar el escrito teniendo en cuenta la información organizada.
12. Aplicar normas de cohesión y coherencia en la elaboración de la cartelera.
13. Utilizar normas de ortografía.
14. Revisar el texto al finalizar.
15. Practicar el monólogo.

## Flujo de aprendizaje



1. Introducción: video dramatizado.
2. Objetivos
3. Contenido
  - 3,1. Actividad 1: Busca un monólogo en internet y comprende su mensaje.
  - 3,2. Actividad 2: Construye un monólogo sobre una situación graciosa de tu vida.
4. Resumen.
5. Tarea.

## Lineamientos evaluativos

Cada estudiante debe tener la capacidad de reconocer las características del monólogo y poder aplicar su conocimiento a través de la escritura de un texto de este tipo. Se debe evaluar que cumpla con la estructura de este tipo de texto y que sea creativo.

| Etapa  | Flujo de aprendizaje | Enseñanza / Actividades de aprendizaje   | Recursos recomendados |
|--|----------------------|--|-----------------------|
| <b>Introducción</b><br> | Introducción         | Se debe elaborar un video en donde un personaje dramatice un monólogo. Se sugiere el monólogo "Confesión I" del libro Veinte monólogos estudiantiles y un discurso inesperado.           | Video                 |
| <b>Objetivos</b><br>    |                      | Primero se debate con los estudiantes sobre cuáles deben ser los objetivos de acuerdo a la introducción del tema. Luego aparece, en una segunda pantalla, los objetivos ya establecidos. |                       |

| Etapa  | Flujo de aprendizaje | Enseñanza / Actividades de aprendizaje  | Recursos recomendados   |
|--|----------------------|---|---|
| Contenido<br> |                      | <p><b>Actividad 1: Busca un monólogo en internet y comprende su mensaje (H/C: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7)</b></p> <p>En un recurso interactivo se muestra la definición de monólogo: discurso en el que se expresan sentimientos o ideas oralmente, sin un interlocutor definido y, muchas veces, sin interactuar con alguien más.</p> <p>Esta técnica es muy usada en narrativa, teatro y poesía, y es conocida por ser una conversación libre sobre cualquier tema, con uno mismo o pretendiendo que es con otra persona.</p> <p>Además se deben mostrar los diferentes tipos de monólogos: dramático, interior, narrativo y cómico.</p> <p>Luego de presentada esta información, la actividad se centra en que el estudiante encuentre un monólogo en internet. Para esto es necesario presentar de forma creativa algunas pautas para la búsqueda en internet: palabras a usar en el buscador, uso de búsqueda avanzada, diferentes trucos para usar buscadores</p> <hr/> <p><b>Actividad 2: Construye un monólogo sobre una situación graciosa de tu vida (H/C: 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15)</b></p> <p>Es una animación en la cual se muestra que un joven extrovertido y gracioso muestra a manera de stand-up comedy los pasos que se deben tener en cuenta a la hora de redactar un monólogo. Esto con el fin que el estudiante esté en la capacidad de redactar un monólogo cómico.</p> <p>El monólogo no debe superar una hoja, de esta forma se puede facilitar su representación oral después.</p> <p>Factores a tener en cuenta.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elección de la situación</li> <li>2. Elección del personaje</li> <li>3. Plantear inicio, nudo y desenlace</li> <li>4. Escritura del monólogo</li> <li>5. Revisión de este en voz alta</li> </ol> | <p>Recursos Interactivos.</p> <p>Infografía interactiva</p> <hr/> <p>Animación.</p> |

| Etapa  | Flujo de aprendizaje | Enseñanza / Actividades de aprendizaje   | Recursos recomendados     |
|--|----------------------|--|---------------------------|
| <p>Resumen</p>  | <p>Resumen</p>       | <p>Se debe mostrar un resumen que exponga la definición, características y estructura del monólogo y cómo buscar.</p>  | <p>Infografía</p>         |
| <p>Tarea</p>    |                      | <p>La tarea consiste en preparar el monólogo para presentarlo oralmente.</p> <p>Si es el posible el estudiante puede llevar su monólogo grabado previamente.</p> | <p>Recrso Interactivo</p> |