

Comprensión de un discurso político



Nombre: _____ Curso: _____



Introducción

*“Orador es aquel que dice lo que piensa
y siente lo que dice”*

William J. Bryan (1860 - 1925). Orador y político estadounidense

¿Has tenido la oportunidad de escuchar un discurso político? ¿Has analizado un discurso político? ¿Cual crees que sea la intención de los políticos al dirigirse al público? Los discursos que se pronuncian en campaña tienen ciertas características que les permiten a los políticos llegar a las masas con más facilidad. A través de estas actividades podrás escuchar y analizar discursos políticos que te servirán como base para que escribas el tuyo y trates de ganar adeptos. Tal vez no sea en medio de una campaña política, pero alguna vez te enfrentarás a un público para dirigir un discurso y aquí te ayudaremos a que estés preparado.

Actividad introductoria: Conceptos previos



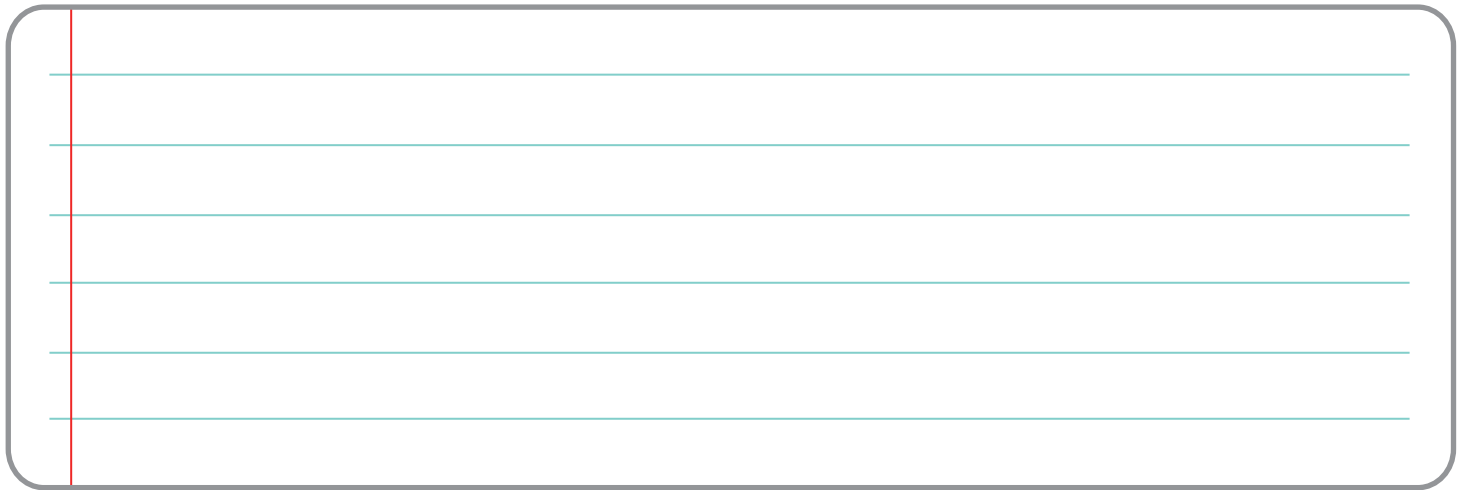
1. En parejas, reflexiona y responde las siguientes preguntas. Luego, comparte tus ideas con el resto de la clase.

a. ¿Has visto un discurso político, en televisión o en vivo? Especifica.

b. ¿Que características reconoces en este tipo de discurso?



c. ¿Cuál es la finalidad de este tipo de discurso? ¿Como puedes reconocerla?



d. ¿Cuando se presentan los discursos políticos?



e. ¿Reconoces algún tipo de texto con características similares? ¿Cual?

Blank writing area with horizontal lines and a vertical margin line on the left.

Objetivos

- » Evidenciar las intenciones de un discurso político.
- » Comprender el mensaje de un discurso político.
- » Aplicar la estructura del discurso político en la elaboración de uno.

Actividad 1: El discurso político

 1. Lee con atención la siguiente información sobre el discurso político. Toma nota de los aspectos más sobresalientes.

El discurso político

El discurso político es el discurso producido dentro de la escena política, es decir, dentro de los aparatos donde se desarrolla explícitamente el juego del poder.

Características del discurso político

1. El discurso político no se dirige tanto a persuadir al adversario como en la retórica tradicional, sino a reconocer, distinguir y confirmar a los partidarios y atraer a los indecisos.
2. Tiene una base esencialmente polémica: la enunciación política parece inseparable de la construcción de un adversario.
3. Quien lo sustenta no se limita solamente a informar o transmitir una convicción, sino que también produce un acto, expresa públicamente un compromiso y asume una posición respecto a un determinado tema en cuestión.
4. Es de carácter estratégico: define propósitos, medios y antagonistas.
5. Es un discurso lógicamente argumentado, que se presenta como un tejido de tesis, argumentos y pruebas destinadas a esquematizar y teatralizar de un modo determinado el ser y el deber ser políticos ante un público determinado.

Lined writing area with a red margin line on the left and horizontal blue lines.

Actividad 2: No me digas que las palabras no importan.

1. Lee con atención el siguiente fragmento de un discurso del entonces precandidato a la presidencia de Estados Unidos Barack Obama.

Para tu información

Este discurso se convirtió en uno de los más famosos del político norteamericano y, según algunos analistas políticos, fue después de él que se convirtió en el candidato con más posibilidades de ganar la presidencia de su país.

No me digas que las palabras no importan (fragmento).

Lo más importante que podemos hacer es reconectar al pueblo americano en el proceso de gobernar. Hacer que se emocionen y se interesen otra vez en lo que funciona y en lo que puede funcionar en nuestro gobierno. Hacer que la política sea importante otra vez y relevante otra vez. No me digan que las palabras no importan.

“Yo tengo un sueño”, solo palabras. “Sostenemos como evidentes por sí mismas dichas verdades: que todos los hombres son creados iguales”, solo palabras. “No hay nada que temer más que al miedo mismo”, solo palabras. Solo discursos.

Es cierto que los discursos no resuelven todos los problemas, pero lo que también es cierto es que si no podemos inspirar para creer otra vez, entonces no importa cuántas políticas y planes tengamos. Y por eso me estoy postulando para ser presidente de los Estados Unidos de América. Y es por eso que ganamos ocho elecciones consecutivas, porque el pueblo americano quiere creer en el cambio otra vez.

No me digan que las palabras no importan. No me digan que los ideales y la inspiración no importan. No me digan que la esperanza no importa.

Es fascinante para mí ver como critican mi campaña porque hablo demasiado sobre la esperanza. “Oh, está hablando de esperanza otra vez, es tan ingenuo. Es tan idealista. Su cabeza esta en las nubes, es una caja de esperanzas. El necesita una dosis de realidad. Está vendiendo falsas esperanzas”. ¿Falsas esperanzas?

¿Falsas esperanzas? Aparentemente la noción es que si hablas de esperanza entonces debe ser que no tienes una visión clara de la realidad.

Que debes estar, tú sabes, yendo por ahí, tan feliz como se puede ser, ignorante de la existencia de esos republicanos malvados que hay por ahí, de todas las barreras que hay en tu camino. ¡Escuchen! Es verdad, yo hablo mucho sobre la esperanza. Hablo sobre esperanza porque es muy inverosímil que yo este parado aquí en este escenario esta noche.

Soy hijo de una madre adolescente, mi padre se fue cuando yo tenía dos años. Fui criado por una madre soltera y por mis abuelos. Ellos no tenían dinero, no tenían riquezas. No tenían estatus. Me dieron amor, me dieron educación y me dieron esperanza. Así que sí, hablo sobre esperanza, nosotros ponemos la esperanza en nuestra vista. Pronuncié un discurso sobre la esperanza en Boston y escribí un libro sobre la esperanza llamado La audacia de la esperanza.

Pero esta noción de que de alguna forma las esperanzas son falsas implica que la esperanza es optimismo ciego, que tú eres pasivo, que estás sentado esperando a que pasen cosas buenas, que retrocedes ante una pelea. Eso no es lo que la esperanza significa. Esperanza no es optimismo ciego. No se trata de ignorar los retos en tu camino. Yo sé que va a ser duro traer el cambio a nuestro país. Yo sé que va a ser duro proveer servicio de salud para todos. Si fuera fácil, ya se habría hecho. Se lo difícil que será llevar a cabo una política de energía inteligente en este país. ExxonMobil hizo 11 billones de dólares en los cuatro meses pasados. Ellos no querrán renunciar a sus ganancias fácilmente. Se lo difícil que será aliviar la pobreza en lugares como Inner-city Milwaukee o el sur de Chicago donde la pobreza ha sido construida durante generaciones enteras, a través de siglos. Igual que en las reservas. Hay una historia larga ahí que nunca hemos estimado realmente.

Se lo difícil que será arreglar nuestras escuelas, porque no es solo una cuestión de dinero, es una cuestión de cambio de actitudes. Vamos a cambiar la forma en que les enseñamos a nuestros hijos, vamos a cambiar la forma en que los nutrimos, vamos a tener que criarlos. Y cambiar culturas es difícil. Lo sé porque he luchado en las calles como organizador, he luchado en las cortes como abogado de derechos civiles, he luchado en la Legislatura y he ganado algunas buenas batallas, pero también he perdido algunas veces, porque yo sé que las buenas intenciones no son suficientes si no estamos fortalecidos con voluntad política y poder político.

He visto cómo la política puede ser usada para que temamos los unos a los otros. Y como nos enfrentamos unos a otros; cómo el miedo puede nublar el juicio y he visto cómo los homosexuales son usados como chivos expiatorios, así como los inmigrantes que no se parecen a nosotros o musulmanes, porque nuestras propias vidas no van por buen camino.

Se lo difícil que es el cambio, pero Demócratas, también se esto, también sé que nunca nada que valga la pena en este país ha pasado a menos que alguien estuviera dispuesto a tener esperanza. Así es como este país fue fundado por esa generación grandiosa, por ese grupo de patriotas que declararon nuestra independencia del poderoso imperio británico. Nadie les dio una oportunidad. Así es como esclavos y abolicionistas resistieron ese sistema malvado, y como un nuevo presidente fue a la corte para asegurarse de que este país no permaneciera mitad esclavo y mitad libre.

Así es como una gran generación, la generación de mis abuelos...mi abuelo luchando en la Segunda Guerra Mundial. Mi abuela quedándose atrás con un bebe y trabajando en la fábrica de ensamblaje de Boeing, así es como esa gran generación venció a Hitler y salió de la Gran Depresión. Así es como se pobló el oeste, con mucho coraje, pero también con esperanza. Así es como algunos inmigrantes vinieron desde playas lejanas, inseguros de lo que iban a encontrar, pero con la certeza de que querían una vida mejor para sus hijos. Así es como los trabajadores ganaron el derecho a organizarse en contra de la violencia y la intimidación. Así es como jóvenes viajaron hacia el sur, para

marchar y fueron golpeados, algunos fueron a la cárcel, otros murieron por la libertad.

Eso es la esperanza, eso es la esperanza, imaginar y luego luchar, trabajar por lo que antes parecía imposible. Eso es liderazgo.

JFK no miro hacia la luna y dijo "Oh, eso está muy lejos. No podemos ir". ¡Falsas esperanzas! Martin Luther King no se paró en los escalones del monumento a Lincoln y dijo váyanse a casa, el sueño está muerto. ¡Falsas esperanzas! Todos ustedes necesitan una dosis de realidad.

Hay un momento en la vida de cada generación en que el espíritu de esperanza tiene que volverse real si vamos a dejar nuestra huella en la historia.

Un momento en que dejamos al miedo, la duda el cinismo a un lado y dejamos de conformarnos con lo que los cínicos quieren que nos conformemos. Cuando nos unimos y decidimos que vamos a doblarnos las mangas (o alguna expresión que exprese con metáforas que vamos a ponernos a trabajar) para reconstruir este país cuadra por cuadra, barrio por barrio, comunidad por comunidad, estado por estado.

Cuando decidimos desde nuestras entrañas, cuando estamos convencidos de que nuestros hijos y nietos merecen la misma oportunidad que alguien nos dio a nosotros. Cuando estamos dispuestos a luchar con base en la convicción de que vamos a hacer que el sueño siga vivo para esos que todavía añoran justicia y están sedientos por una oportunidad.

Y Demócratas, este es nuestro momento, es nuestra hora. Y si ustedes se quedan conmigo el martes, si votan por mí el martes, si están dispuestos a marchar y a organizarse y a tocar puertas y a hacer llamadas y a atraer a la gente joven y a hacer que los mayores se revitalicen y que los que están en el medio se involucren. Les prometo que no solo ganaremos Wisconsin, ganaremos esta nominación, ganaremos las elecciones generales y juntos, ustedes y yo, cambiaremos este país, transformaremos el mundo.

Gracias Wisconsin, los amo.



2. Ahora responde:

a. ¿Cuál es el tema central del discurso?

Handwriting practice area for question a, featuring a vertical red margin line on the left and six horizontal blue lines for writing.

b. ¿De qué quiere convencer a la audiencia?

Handwriting practice area for question b, featuring a vertical red margin line on the left and six horizontal blue lines for writing.

c. ¿Qué estrategias utiliza para captar la atención del público?

Handwriting practice area for question c, featuring a vertical red margin line on the left and six horizontal blue lines for writing.

Actividad 3: Comparemos.

-  1. Observa en clase una parte del discurso de Jorge Eliecer Gaitán *Yo no soy un hombre, soy un pueblo*. Luego, responde las siguientes preguntas:


Nota: si es necesario, puedes observar el video en tu tiempo libre ingresando al link:
<https://youtu.be/7JKQ90JbMVQ>

- a. ¿Qué aspectos tiene en común con el discurso de Obama?



- b. ¿En qué aspectos difieren?



 2. Escoge uno de los discursos y escribe un comentario crítico en el que expreses tu opinión respecto al mismo y expliques tus motivos. ¿Qué crees que lo hace un discurso memorable?

A large rectangular area with rounded corners, containing 25 horizontal blue lines for writing. A vertical red line is positioned on the left side, approximately one-tenth of the way across the page.

Para tu información:

Jorge Eliecer Gaitán
(1903 - 1948) Jurista y político colombiano

Nació en Bogotá. De extracción humilde, cursó estudios en la escuela pública y terminó su carrera de Derecho en la Universidad Nacional, posteriormente se doctoró en Roma.



A su regreso a Colombia, como miembro del Partido Liberal fue diputado y senador, y presidió las dos cámaras legislativas. En 1936 fue alcalde de Bogotá y entre 1938 y 1946 ministro de Educación y de Trabajo. Organizador de un movimiento popular de oposición contra la política caciquil, su popularidad le llevó a presentarse en 1946 a las elecciones presidenciales en las que fue derrotado. Pese a ello, siguió siendo el líder indiscutible de la oposición.

Al aproximarse las elecciones en las que se daba por segura su elección a la Presidencia de la República, el 9 de abril de 1948 Jorge Eliecer Gaitán fue asesinado en el centro de Bogotá. Un pistolero le disparó a quemarropa en tres ocasiones. Su muerte provocó una violenta revolución popular conocida con el nombre de ‘bogotazo’.

Actividad 4: Tu turno.



1. Participa en una campaña para la elección del personero del colegio.

Sigue estos pasos para tu preparación:

- Describe tu campaña
- Explica por qué eres el mejor candidato
- Tomando como ejemplo el video visto en clase del discurso de Barack Obama, los estudiantes usan sus celulares para grabarse pronunciando el discurso que escribieron.



Luego,

- Intercambia tu video con un compañero, que lo observará tomando como base la lista de verificación del discurso que se encuentra a continuación.



2. Evalúa el trabajo de tu compañero y dale una retroalimentación teniendo en cuenta la siguiente lista de verificación.

En el discurso se nota claramente el tema del que se habla.	
El discurso es pronunciado claramente.	
El orador regula la voz y el tono con el que habla.	
El orador hace pausas adecuadas al tema cada vez que hablar.	
El orador evita utilizar muletillas.	
El discurso da una respuesta válida frente a la superación del miedo que propuso superar desde el principio.	
El orador expone ideas claras y concisas.	
El orador hace uso de las ideas planteadas por los demás compañeros durante la discusión en clase.	
Se nota una clara conclusión en el discurso pronunciado.	
El orador hace uso de las ideas planteadas por los demás compañeros durante la discusión en clase.	
Comentarios y sugerencias	
Promedia los puntos obtenidos	



Resumen



De acuerdo a lo trabajado con anterioridad, responde las siguientes preguntas:

a. ¿Qué es un discurso político?


Handwriting practice area for question a, featuring a vertical red margin line on the left and ten horizontal blue lines for writing.

b. En tu opinión, ¿cual es la característica más importante de ese tipo de discurso?

Handwriting practice area for question b, featuring a vertical red margin line on the left and ten horizontal blue lines for writing.



Tarea

-  Busca en internet información sobre Barack Obama y sobre el momento en que pronunció el discurso visto en clase (campaña de elección del candidato demócrata a la presidencia de Estados Unidos), y explica de qué manera la vida del autor y el contexto se ven reflejados en el discurso.

Lista de referencias

- Buscabiografías. (s.f). *Jorge Eliecer Gaitán*. Recuperado de:
<http://www.buscabiografias.com/biografia/verDetalle/8430/Jorge%20Eliecer%20Gaitan>
- Retoricas. *Definicion de discurso político*. Recuperado de:
<http://www.retoricas.com/2010/02/definicion-de-discurso-politico.html>
- Rtve (2005). *¿Para qué sirven las emociones?* [Vídeo]. Disponible en:
<http://www.youtube.com/watch?v=bUjDopWe6xk>
- C-SPAN (2008). *Don't tell me words don't matter: Obama speech*. [video]. Recuperado de:
<http://www.c-span.org/video/?c3940073/obamadncwi>
- Templo de los dioses (s.f). *Jorge Eliécer Gaitán: Discurso "Yo no soy un hombre, soy un pueblo"*. [video]. Recuperado de <https://youtu.be/7JKQ90JbMVQ>

Lista de Figuras

- Retrato de Jorge Eliecer Gaitán [fotografía]. Revista Credencial Historia. 1936. Recuperado de [https://en.wikipedia.org/wiki/Jorge_Eli%C3%A9cer_Gait%C3%A1n#/media/File:Jorge_Eliecer_Gaitan_\(1936\).jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/Jorge_Eli%C3%A9cer_Gait%C3%A1n#/media/File:Jorge_Eliecer_Gaitan_(1936).jpg)