




Reconocimiento de la literatura de la antigüedad





Recursos de aprendizaje relacionados (Pre clase)	Grado: 11 UoL: Literatura universal: un mundo abierto a múltiples posibilidades. LO: Análisis de las diversas manifestaciones de la literatura universal.
Objetivos de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender el valor cultural de la literatura antigua. • Comprender los elementos de la cultura griega por medio de sus textos filosóficos. • Identificar elementos de la filosofía griega.
Habilidad / Conocimiento (H/C)	<p>SCO: Realiza una postura crítica de las frases de los principales filósofos griegos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer la silueta textual del texto 2. Identificar la estructura del texto filosófico 3. Determinar los personajes y los espacios del texto 4. Utilizar estrategias de recuperación léxica 5. Emplear los recursos de puntuación, pronominalización, cromatización. 6. Indicar las ideas principales y secundarias del texto filosófico 7. Definir la temática del texto 8. Mencionar las relaciones de la vida del autor con la obra 9. Reconocer las relaciones de la obra con el contexto social 10. Establecer relaciones del texto con otros textos 11. Determinar los temas principales de la literatura de Grecia 12. Indicar los procesos históricos del pueblo griego 13. Mencionar los procesos políticos y económicos del pueblo griego 14. Reconocer los procesos artísticos, literarios, filosóficos del pueblo griego 15. Aplicar elementos del texto filosófico en la creación de un dibujo. <p>SCO: Realiza un escrito a partir de las principales características de la tragedia griega.</p> <ol style="list-style-type: none"> 16. Reconocer la silueta textual del texto 17. Identificar la estructura del texto filosófico 18. Definir los personajes y los espacios del texto 19. Utilizar las estrategias de recuperación léxica 20. Emplear los recursos de puntuación, pronominalización, cromatización. 21. Determinar las ideas principales y secundarias del texto filosófico 22. Definir la temática del texto 23. Mencionar las relaciones de la vida del autor con la obra 24. Reconocer las relaciones de la obra con el contexto social 25. Establecer relaciones del texto con otros textos 26. Determinar los temas principales de la literatura de Grecia 27. Mencionar los procesos históricos del pueblo griego

	<p>28. Indicar los procesos políticos y económicos del pueblo griego</p> <p>29. Identificar los procesos artísticos, literarios, filosóficos del pueblo griego</p> <p>30. Realizar los guiones para el video</p> <p>31. Elaborar un guión gráfico sobre el video</p> <p>32. Redactar el guión aplicando la correcta ortografía, cohesión y coherencia</p> <p>33. Revisar el texto redactado</p> <p>34. Seguir las pautas acordadas para la actuación.</p>
Flujo de aprendizaje	<p>1. Introducción</p> <p>1.1 Actividad introductoria: Viajando por el mundo</p> <p>2. Objetivos de aprendizaje</p> <p>3. Contenido</p> <p>3.1 Actividad 1: Línea del tiempo</p> <p>3.2 Actividad 2: Escritores y protagonista de Grecia</p> <p>3.3 Actividad 3: Características de los dramaturgos Griegos</p> <p>4. Resumen</p> <p>5. Tarea</p>
Guía de valoración	<p>La evaluación de este objeto de aprendizaje se realizará teniendo en cuenta la apropiación de las características y géneros de la literatura Antigua, conocer la vida y obra de los pensadores y escritores que aportaron sus pensamientos, ideologías para dar a conocerlos al mundo.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza / Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Introducción</p> 	Introducción	<p>Actividad introductoria: Viajando por el mundo</p> <p>Los estudiantes observan la animación del viaje del tiempo, donde aprenderán algunos aspectos relevantes de la literatura de Grecia.</p> <p>Donde los estudiantes deben realizar los siguientes cuestionamientos después de ver la imagen del Partenón de Atenas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué época evoca esta imagen? • ¿Qué valor tienen estos monumentos? • ¿Con qué género literario la relacionas? <p>Estas preguntas se responden en el material del estudiante.</p>	<p>Presentación</p> <p>Proyección de la animación VS_L_G11_U04_L02_2015</p> <p>Cuadro de texto Estático.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza / Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
Objetivos 	Objetivos	Objetivos de aprendizaje: <p>El docente pide a los estudiantes que planteen los objetivos que esperan alcanzar y los escribe. Luego presenta los objetivos propuestos para este objeto de aprendizaje.</p>	Recurso interactivo y texto. <p>Habilitar cuadro de texto para que el docente escriba los objetivos que los estudiantes planteen.</p> <p>Luego, aparecen los objetivos en un cuadro:</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender el valor cultural de la literatura antigua. • Comprender los elementos de la cultura griega por medio de sus textos filosóficos. • Identificar elementos de la filosofía griega.
Contenido 	El docente presenta el tema	Actividad 1: Línea de tiempo (H/C 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10) <p>El docente y los estudiantes analizan y comprenden la línea del tiempo interactiva donde el estudiante puede ubicar sucesos que hicieron parte del génesis de la literatura Griega</p> <p>Continuando con la actividad se muestra un cuadro donde Comprende características de la literatura Griega, géneros literarios y una comparación entre la tragedia y la comedia.</p> <p>Para la apropiación del tema los estudiantes deben responder en el material del estudiante las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menciona cuáles fueron los temas de la literatura griega • Explica los géneros de la literatura griega 	Línea de tiempo 1 <p>Cuadro de texto estático, La niña hace lectura. Cuadro de texto estático</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza / Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
		<ul style="list-style-type: none"> Realiza un cuadro comparativo entre la tragedia y la comedia. 	
		<p>Actividad 2: Escritores y protagonista de Grecia (H/C 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22)</p> <p>En esta actividad encontramos un paso a paso de las posturas y pensamientos de cada filosofo como lo son Sócrates, Platón y Aristóteles, Luego encontramos una herramienta interactiva donde está el busto de cada filósofo y una de sus frases más relevantes en la historia. El estudiante en el material del estudiante debe realizar una postura crítica frente a cada una de estas frases.</p> <ul style="list-style-type: none"> “Yo sólo sé que no sé nada” (Sócrates). “La música es para el alma lo que la gimnasia para el cuerpo” (Platón). “El sabio no dice todo lo que piensa, pero siempre piensa todo lo que dice” (Aristóteles). 	<p>Mapa conceptual Texto fijo</p>
		<p>Actividad 3: Características de los dramaturgos Griegos (H/C 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34)</p> <p>Características de la tragedia Griega</p> <p>Se muestran las características más importantes de esquiolo, Sófocles y Eurípides de una forma interactiva, y luego los estudiantes deben realizar una actividad en el material del estudiante donde escribe una de las características más relevantes de cada escritor.</p> <p>Como segundo paso se muestra en un esquema las características de la tragedia griega y los estudiantes deben completar un escrito relacionado con el tema.</p>	<p>Texto oculto en diferentes posiciones.</p> <p>Cuadro estático</p> <p>Texto oculto dentro de parrafos</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza / Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Resumen</p> 	<p>Conclusión y cierre</p>	<p>Repasemos lo aprendido</p> <p>Los estudiantes a partir de un mapa conceptual donde se les facilita comprender conceptos interactúan ubicando palabras en sus respectivos espacios.</p>	<p>Arrastrar y soltar con scroll</p>
<p>Tarea</p> 	<p>Evaluación (post-clase)</p>	<p>Los estudiantes deben relacionar el autor con su respectiva obra utilizando herramientas interactivas y en el material del estudiante.</p>	<p>Arrastrar y soltar con desplazamiento</p>