

Reconocimiento de la literatura de la Edad Media y el Renacimiento



Recursos de aprendizaje relacionados (Pre clase)

Grado 10:

UoL: España: el misterio que contagió a Latinoamérica

LO: Reconocimiento de los elementos de la literatura Medieval española.

Grado 10:

UoL: España: el misterio que contagió a Latinoamérica

LO: Reconocimiento de las características de la literatura renacentista de España

Grado 11:

UoL: Literatura universal: un mundo abierto a múltiples posibilidades

LO: Reconocimiento de la literatura de la antigüedad.

Objetivos de aprendizaje

- Comprender el valor cultural de la literatura de la Edad Media y Renacentista
- Identificar los elementos de la Edad Media en textos de caballería
- Comprender las características de la tradición caballeresca
- Comprender los rasgos distintivos de la literatura renacentista

Habilidad / Conocimiento (H/C)

SCO: Busca un texto de la literatura de caballería y reconoce sus características

1. Reconocer la silueta textual del texto.
2. Identificar la estructura de una novela medieval.
3. Definir los personajes y los espacios del texto.
4. Utilizar las estrategias de recuperación léxica.
5. Emplear los recursos de puntuación, pronominalización, cromatización.
6. Indicar las ideas principales y secundarias de la novela medieval.
7. Definir la temática del texto.
8. Mencionar las relaciones de la vida del autor con la obra.
9. Reconocer las relaciones de la obra con el contexto social.
10. Establecer relaciones del texto con otros textos.
11. Determinar los temas principales de la literatura medieval.
12. Mencionar los procesos históricos de la literatura medieval.
13. Distinguir los procesos políticos y económicos que influyeron en el siglo XV.
14. Indicar los procesos artísticos, literarios, filosóficos de la edad media.

SCO: Realiza una pintura de un caballero de la edad media.

15. Investigar las características de la caballería medieval.
16. Consultar acerca de los trajes y las armas de los caballeros medievales.
17. Seleccionar los materiales necesarios para la pintura.
18. Aplicar la técnica para la pintura que considere más pertinente según lo indagado.

SCO: Realiza un informe de la literatura del Renacimiento.



19. Reconocer los procesos históricos más relevantes del siglo XV.
20. Mencionar los avances científicos del siglo XV.
21. Nombrar los movimientos artísticos más representativos del Renacimiento.
22. Mencionar los escritores más representativos del Renacimiento.
23. Reconocer los pensamientos filosóficos que influyeron en el siglo XV.
24. Aplicar la estructura del informe.
25. Organizar la información seleccionada.
26. Aplicar normas de cohesión y coherencia en la redacción del texto.
27. Revisar el informe al finalizar.


Flujo de aprendizaje

1. Actividad introductoria: Diferente pensamiento
Actividad 1: Línea del tiempo
Actividad 2: Edad Media y período de transición
Actividad 3: El Renacimiento
Resumen
Tarea




Lineamientos evaluativos

La evaluación de este objeto de aprendizaje se realizará teniendo en cuenta la identificación de los principales sucesos históricos y literarios de la Edad Media y el Renacimiento, por medio de unas preguntas que dan cuenta del entendimiento de estos sucesos. Posteriormente los estudiantes desarrollan sus habilidades artísticas, por medio de la elaboración de un cuadro de un caballero medieval y el análisis de una novela de caballería. Finalmente se evaluará la elaboración de un informe sobre el Renacimiento. El docente revisará que el estudiante respete la estructura y características de este tipo de texto. Además de lo anterior, se tiene en cuenta la coevaluación de parte de los estudiantes donde no sólo son escritores, sino que también son críticos frente a los trabajos de sus iguales.

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza / Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Introducción</p> 	<p>Introducción</p>	<p>Actividad introductoria: Diferente pensamiento</p> <p>El docente muestra a los estudiantes un video; donde se muestra el conflicto de Natalia al tener un modo de vida que es muy diferente al de sus padres (ella escucha rock, le gustan los tatuajes y la ropa oscura). Luego responden las siguientes preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué crees que le dirá la mamá a Natalia? • ¿Por qué consideras que Natalia piensa diferente a su mamá? • ¿Has tenido alguna experiencia parecida a la de Natalia? Nárrala brevemente. 	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vídeo explicativo de una situación dramatizada • Cuadros de texto fijo • Clara, personaje de Cier-Sur
<p>Objetivos</p> 		<p>Objetivos de aprendizaje:</p> <p>El docente pide a los estudiantes que planteen los objetivos que esperan alcanzar. Luego presenta los objetivos propuestos para este objeto de aprendizaje.</p>	<p>Recurso interactivo y texto.</p> <p>Habilitar cuadro de texto para que el docente escriba los objetivos que los estudiantes planteen.</p> <p>Luego, aparecen en un cuadro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender el valor cultural de la literatura de la Edad Media y renacentista • Identificar los elementos de la Edad Media en textos de caballería • Comprender las características de la tradición caballeresca • Comprender los rasgos distintivos de la literatura renacentista

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza / Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Contenido</p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<p>Actividad 1: Línea del tiempo (H/C12, H/C13, H/C14)</p> <p>El docente muestra a los estudiantes una línea del tiempo, en ella se presentan los hechos más importantes de la Edad Media, siglos IV - XIV y del comienzo del Renacimiento, siglos XIV - XVI.</p> <p>Luego se realizan cuatro preguntas de selección múltiple a partir de los datos suministrados en la línea del tiempo.</p> <p>En el material del estudiante se suministra la misma información, el docente puede ahondar más en cada uno de los datos que se dan en la línea del tiempo.</p> <p>Preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿A qué época corresponde el Cantar de Roldán? <ul style="list-style-type: none"> A. Germana. B. Anglosajona. C. Francesa. 2. ¿En qué año la peste negra azota a Europa? <ul style="list-style-type: none"> A. 1099. B. 1348. C. 476. 3. Autor del Decamerón <ul style="list-style-type: none"> A. Boccaccio. B. Petrarca. C. Chaucer. 4. Suceso de 1492 <ul style="list-style-type: none"> A. Caída de Bizancio a manos del imperio otomano. B. Gutenberg inventa la imprenta. C. Descubrimiento de América. 	<p>Recursos Interactivos.</p> <p>Línea del tiempo, al dar click en cada cuadro la imagen se puede ver más grande Flecha para avanzar y seguir viendo la línea del tiempo. Habilitar pestañas para pasar a otros ejercicios.</p> <p>Easytabs vertical Sonido de aprobación y estrella amarilla al responder correctamente. Sonido de pérdida y estrella roja al responder de forma equivocada. Opción roja, respuesta correcta</p> <p>Cuadros fijos</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza / Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
		<p>Actividad 2: Edad Media y período de transición (H/C 1, H/C 2, H/C 3, H/C 4, H/C 5, H/C 6, H/C 7, H/C 8, H/C 9, H/C 10, H/C 11, H/C 15, H/C 16, H/C 17, H/C 18)</p> <p>La actividad inicia con la explicación y características de la Alta y Baja Edad Media, posteriormente se presenta la imagen de un caballero de esta época y se realizan tres preguntas con el fin de revisar los pre-conceptos en los estudiantes.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Has visto a personajes como este? 2. ¿Dónde? 3. ¿Generalmente que actividades hacen estos personajes? 	<p>Clara, personaje creado por CIER-SUR, hace la explicación de la Edad Media.</p> <p>Voz en off SN_L_G11_U04_L03_03_02_01 SN_L_G11_U04_L03_03_02_02 SN_L_G11_U04_L03_03_02_03</p> <p>Al dar clic en cada uno de los cuadros se desprende información.</p>
		<p>Luego, se da una pequeña explicación de los caballeros medievales y de las novelas de caballería, para ello en la herramienta virtual, los estudiantes pueden observar un vídeo de YouTube donde se muestran a partir de imágenes diferentes caballeros; en el material del estudiante los estudiantes podrán observar algunas ilustraciones.</p> <p>Finalmente y para cerrar con este tema, el docente presenta el texto Amadís de Gaula, catalogado como la primera novela de caballería, los estudiantes podrán conocer sus características y el resumen de la obra.</p>	<p>Pestañas para pasar a otra actividad.</p> <p>Cuadros fijos</p> <p>Popup de las imágenes</p> <p>Libro Paginación para ver su interior</p> <p>Efecto de movimiento en la boca del autor, para decir lo contenido en el archivo</p>
		<p>Posteriormente se presenta el período de transición entre la Edad Media y el Renacimiento, sus características y la manera como se fue dando este cambio. También la literatura tuvo un cambio y para ello se presentan tres autores de Florencia Italia y las características de la obra más representativa de cada uno de ellos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dante Alighieri: La Divina Comedia • Francesco Petrarca: El cancionero • Giovanni Boccaccio: El Decamerón <p>Como actividad, los estudiantes deben realizar una pintura de un caballero</p>	

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza / Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Contenido</p> 		<p>medieval; el docente organiza una exposición de arte con las pinturas elaboradas por los estudiantes y por último los estudiantes deben identificar las características de caballería que posee la novela El ingenioso Hidalgo Don Quijote de La Mancha.</p> <p>Para esto es importante que el docente haga una valoración sobre esta obra y los temas que se abordaron en grado décimo a partir de ella.</p> <hr/> <p>Actividad 3: El Renacimiento (H/C 19, H/C 20, H/C 21, H/C 22, H/C 23, H/C 24, H/C 25, H/C 26, H/C 27)</p> <p>El docente presenta a los estudiantes las principales características del Renacimiento, posteriormente presenta un diagrama con los aspectos más importantes del humanismo.</p> <p>Como actividad, los estudiantes deben investigar qué es anatomía y el avance que tuvo en el Renacimiento y el personaje que más contribuyó en dichos avances, finalmente deben realizar un informe.</p>	<p>Cuadro de texto fijo</p> <p>Paginación</p> <p>Diagrama fijo</p> <p>Clara, personaje creado por CIER-SUR</p>
<p>Resumen</p> 	<p>Resumen</p>	<p>Repasemos lo aprendido</p> <p>Los estudiantes recuerdan los aspectos más importantes de la Edad Media, del Prerrenacimiento y el Renacimiento a partir de dos mapas conceptuales:</p>	<p>Cuadros de texto fijo</p> <p>Paginación</p> <p>Pestañas para pasar</p>
<p>Tarea</p> 	<p>Tarea</p>	<p>Los estudiantes deben intercambiar el informe con el de un compañero, verificar que responda a las preguntas que se hicieron, revisar la redacción, la ortografía y la investigación que se tuvo en cuenta. Luego al recibir el informe propio, cada estudiante lo vuelve a escribir teniendo en cuenta las correcciones que les hicieron.</p>	<p>Clara, personaje creado por CIER-SUR</p> <p>Cuadro fijo</p>