

Reconocimiento del Romanticismo y Realismo



Recursos de aprendizaje relacionados (Pre clase)

Grado: 10
 UoL: España: el misterio que contagió a Latinoamérica
 LO: Reconocimiento de los elementos de la literatura del romanticismo y el realismo.

Objetivos de aprendizaje

- Comprender el valor cultural de la literatura del Romanticismo y el Realismo.
- Identificar las características del Romanticismo por medio de textos líricos.
- Identificar las características del Romanticismo por medio de textos narrativos.

Habilidad / Conocimiento (H/C)



SCO: Lee un poema del romanticismo y realiza un dibujo de su contenido.


1. Reconocer la silueta textual del texto.
2. Identificar a estructura de los poemas.
3. Indicar los versos y las estrofas del poema
4. Utilizar las estrategias de recuperación léxica
5. Emplear los recursos de puntuación, pronominalización, cromatización.
6. Determinar las ideas principales y secundarias del poema.
7. Mencionar las relaciones de la vida del autor con la obra.
8. Reconocer las relaciones de la obra con el contexto social.
9. Establecer relaciones del poema con otros textos
10. Aplicar las características del cuadro comparativo
11. Seleccionar una imagen del poema y dibujarla.

Realiza un ensayo sobre la literatura de Robert Louis Stevenson.

12. Reconocer la silueta textual del texto.
13. Identificar la estructura de las novelas románticas.
14. Determinar los personajes y los espacios del texto
15. Utilizar las estrategias de recuperación léxica.
16. Emplear los recursos de puntuación, pronominalización, cromatización.
17. Determinar las ideas principales y secundarias de la novela del Romanticismo.
18. Definir la temática del texto.
19. Mencionar las relaciones de la vida del autor con la obra

Flujo de aprendizaje	<p>1. Introducción 1.1 Actividad introductoria: La desobediencia</p> <p>2. Objetivos de aprendizaje</p> <p>3. Contenido</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad 1: Línea del tiempo • Actividad 2: El Gato Negro • Actividad 3: Una realidad social <p>4. Resumen</p> <p>5. Tarea</p>
Guía de valoración	<p>La evaluación de este objeto de aprendizaje se realizará teniendo en cuenta la consulta de autores pertenecientes al romanticismo y al realismo, de los cuales se seleccionara un fragmento y se representara por medio de un dibujo decorado con material reciclable.</p> <p>El docente revisará que el estudiante represente el tema central por medio del dibujo diseñado, También se tendrán en cuenta la redacción de frases que caractericen cada movimiento literario en su forma y contenido.</p>



Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza / Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Introducción</p> 	Introducción	<p>Actividad introductoria: La Desobediencia(H/C)</p> <p>Los estudiantes observaran cada una de las imágenes alusivas a la desobediencia y escribirán una frase que represente la imagen. Con el fin de identificar características de la actitud y luego compararla con la actitud característica del romanticismo.</p>	<p>Imágenes</p> <p>Imágenes alusivas a la desobediencia, habilitar cuadro de escritura</p>
<p>Objetivos</p> 		<p>Objetivos de aprendizaje:</p> <p>El docente pide a los estudiantes que planteen los objetivos que esperan alcanzar y los escribe. Luego presenta los objetivos propuestos para este objeto de aprendizaje.</p>	<p>Recurso interactivo y texto.</p> <p>Habilitar cuadro de texto para que el docente escriba los objetivos que los estudiantes planteen.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza / Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
			<p>Luego, aparecen los objetivos en un cuadro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender el valor cultural de la literatura del Romanticismo y el Realismo. <p>* Identificar las características del Romanticismo por medio de textos líricos.</p> <p>* Identificar las características del Romanticismo por medio de textos narrativos Comprender el valor cultural de la literatura del Romanticismo y el Realismo. Identificar las características del Romanticismo por medio de textos lírico.</p>
<p>Contenido</p> 		<p>Actividad 1: La línea del tiempo (H/C8, H/C20, H/C23, H/C24, H/C25)</p> <p>El docente observa y compara el cuadro cronológico de sucesos sociales y literarios haciendo énfasis en la relación entre ambos.</p> <p>Se leerán las preguntas, permitiendo que el estudiante las resuelva individualmente para luego sociabilizar las respuestas, creando entre grupo las respuestas a la pregunta.</p> <hr/> <p>Actividad 2: (H/C 1, H/C8, H/C11, H/C12, H/C13, H/C14, H/C17, H/C18, H/C19, H/C22)</p> <p>El docente y los estudiantes leerán y escucharán el fragmento del gato negro como introducción al tema del</p>	<p>Recursos Interactivos.</p> <p>Línea de tiempo con animación tipo 1</p> <p>Cuadro para insertar texto</p> <hr/> <p>Libro electrónico con audio y animación gestual.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza / Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
Principal	El docente presenta el tema	<p>romanticismo. Por medio de un mapa conceptual interactivo se explicaran las características del Romanticismo:</p> <p>SU ORIGEN: Fue un movimiento artístico que surgió a finales de siglo XVIII en Alemania, mostrando rebeldía a las normas institucionales establecidas en diferentes ámbitos sociales, culturales y religiosos</p> <p>CARACTERÍSTICAS: el sentimiento de la rebeldía sobre lo establecido</p> <ul style="list-style-type: none"> • la sensibilidad y la razón sobre la realidad. • la supremacía del yo • la libertad es una búsqueda constante <p>AUTORES Johann Wolfgang Von Goethe Escritor Alemán (1749-1832), su principal obra fue Fausto un poema dramático. Otras obras: Los sufrimientos del joven Werther. Las afinidades electivas Edgar Allan Poe Escritor estadounidense (1809-1849) su principal obra fue Narraciones Extraordinarias. Otras obras: El cuervo, los crímenes de la calle morgue, El gato negro Charles Dickens: Escritor Británico (1812-1870), Otras obras:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canción de navidad • Oliver twist • David Copperfield • El almacén de la antigüedades <p>Gustave Flaubert Novelista Francés (1821-1880) Otras obras: • Madame Bovary</p>	Imágenes con pop up con opción de ampliar cada concepto haciendo click.

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza / Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
		<ul style="list-style-type: none"> Las tentaciones de san antonio Salambo <p>Su tema principal: Evasión, Huida.</p> <p>Conclusión</p> <p>El romanticismo fue un movimiento literario que surgió como medio de escape de la realidad del momento.</p> <p>El principal tema de referencia es la naturaleza, el pasado, los sentimientos ya que por medio de ellos se logra una conexión con lo sentimental.</p> <ul style="list-style-type: none"> Haciendo uso de las palabras y las imágenes del cuadro el estudiante construirá una frase alusiva a estas teniendo en cuenta las características del romanticismo. Junto con un compañero el estudiante verificara si la frase creada reúne algunas de las características del romanticismo señalando con un visto si cumple o no. 	<p>Cuadro para insertar texto</p> <p>Recurso Interactivo. Habilitar casillas para seleccionar si cumple o no con la característica, con un visto.</p>
		<p>Actividad 3: Una realidad Social (H/C2, H/C6, H/C7, H/C8, H/C18, H/C31)</p> <p>El docente y los estudiantes observaran las características del realismo como movimiento literario:</p> <p>Definición:</p> <p>Fue una corriente literaria que surgió en Europa a finales del siglo XIX. Va en contra de los temas tratados en el romanticismo (sentimiento) . Intenta mostrar la sociedad como se ve en el momento.</p> <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"> Describe todo lo que se ve de manera cotidiana. 	<p>Cuadro de texto estático, con cuadro de escritura.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza / Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
		<ul style="list-style-type: none"> • Usa la Novela como medio de expresión. • Hacen uso de periódicos y folletos para difundir los escrito. <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p>Autores:</p> <p>AUTORES:</p> <p><i>Fiodor Dostoievski: Novelista ruso(1821-1881)</i> <i>Sus obras:</i> <i>Pobres gentes, Crimen y castigo; El idiota.</i></p> <p><i>José María Arguedas: Novelista peruano (1911-1969). Sus obras:</i> <i>Yawar Fiesta, Los ríos profundos, El zorro de arriba y el zorro de abajo.</i></p> <p><i>León Tolstoi: Novelista ruso (1828-1910)</i> <i>Sus obras:</i> <i>Entre lo divino y lo humano, El prisionero del Cáucaso, El diablo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El estudiante escucha y lee los siguientes fragmentos y escribe al frente su opinión Personal. • Lee y explica de qué manera se ve en el fragmento de Madame Bovary , Gustave Flaubert la realidad social del momento. • El estudiante escribirá un fragmento que cumpla con las características del realismo, seleccionando uno de estos temas: Discriminación racial La naturaleza Falta de oportunidad laboral en los jóvenes • El docente le pedirá a sus estudiantes que se reúnan en parejas para evaluar el fragmento escribiendo las 	<p>Cuadro habilitado para introducir texto</p> <p>Cuadro de texto estático con escritura.</p> <p>Habilitar casillas para seleccionar si cumple o no con la característica, con un visto.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza / Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
		<p>características del realismo y evaluando si cumple o no con ellas.</p>	
<p>Resumen</p> 	<p>Resumen</p>	<p>Repasemos lo aprendido</p> <p>Los estudiantes observan el video y en base a este responden a cinco enunciados, falso o verdadero según corresponda. En el material del estudiante deben sustentar las respuestas falsas.</p> <p>Enunciados:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El primer personaje usa el romanticismo para expresar sus ideas, si porque evoca el pasado y usa los elementos de la naturaleza. (V) 2. El sacerdote es un representante del realismo por su forma de oponerse a la sociedad del momento.(F) 3. Una característica del realismo es realizar una descripción detallada de lo que se observa, mostrando una problemática social (f) 4. Una característica del romanticismo, es oponerse al régimen social y Usar los sentimientos añorando lo que ya paso (V). 5. La principal causa para que el personaje busque ayuda en el sacerdote es el perdón (F) 	<p>Recurso interactivo</p> <p>Recurso Interactivo Ventanas pop-up Cuadro estático</p>
<p>Tarea</p> 	<p>Tarea</p>	<p>Los estudiantes realizaran una consulta sobre dos autores de cada movimiento, seleccionando un fragmento de una de sus obras, este fragmento será representado por medio de un dibujo decorado con material reciclable.</p>	