

Identificar las características de la literatura del siglo XX



Recursos de aprendizaje relacionados (Pre clase)

Grado: 10

UoL: España: el misterio que contagió a Latinoamérica

LO: Reconocimiento de los elementos de la literatura contemporánea en España

Objetivos de aprendizaje

- Comprender el valor cultural de la literatura del siglo XX.
- Comprender la influencia del contexto en la literatura.
- Comprender los rasgos distintivos de las comunidades del siglo XX.
- Identificar la relación de la literatura y el contexto colombiano.

Habilidad / Conocimiento (H/C)



SCO: Realiza un video sobre la literatura del siglo XX.


1. Reconocer la silueta textual del texto.
2. Identificar la estructura de una novela siglo XX.
3. Definir los personajes y los espacios del texto.
4. Utilizar estrategias de recuperación léxica.
5. Emplear los recursos de puntuación, pronominalización, cromatización.
6. Determinar las ideas principales y secundarias del siglo XX.
7. Definir la temática del texto.
8. Mencionar las relaciones de la vida del autor con la obra.
9. Reconocer las relaciones de la obra con el contexto social.
10. Establecer relaciones del texto con otros textos.
11. Determinar los temas principales de la literatura del siglo XX.
12. Señalar los procesos históricos del siglo XX.
13. Mencionar los procesos políticos y económicos que influyeron el siglo XX.
14. Indicar los procesos que provocaron la segunda guerra mundial.
15. Realizar una investigación sobre los campos de concentración.
16. Organizar la información.
17. Realizar un guión gráfico.
18. Planear los parlamentos en un guión.
19. Aplicar normas de cohesión y coherencia en la redacción del texto.
20. Revisar el informe al finalizar.
21. Actuar según lo planeado.

SCO: Lee un ensayo sobre la vida moderna y comparalo con la vida cotidiana.

22. Reconocer la silueta textual del texto.
23. Identificar la estructura de un ensayo.
24. Definir las proposiciones de un ensayo.
25. Utilizar las estrategias de recuperación léxica.
26. Emplear los recursos de puntuación, pronominalización, cromatización.

	<p>27. Determinar las ideas principales y secundarias del siglo XX. 28. Definir la temática del texto. 29. Mencionar las relaciones de la vida del autor con la obra. 30. Reconocer las relaciones de la obra con el contexto social. 31. Establecer relaciones del texto con otros textos. 32. Determinar los temas principales de la filosofía del siglo XX. 33. Señalar los procesos históricos del siglo XX. 34. Mencionar los procesos políticos y económicos que influyeron el siglo XX. 35. Relacionar el texto con la realidad. 36. Comparar el contenido del texto con la realidad.</p> <p>SCO: Lee una novela colombiana y compárala con la realidad actual.</p> <p>37. Reconocer la silueta textual del texto. 38. Identificar la estructura de una novela siglo XX. 39. Definir los personajes y los espacios del texto. 40. Utilizar estrategias de recuperación léxica. 41. Emplear los recursos de puntuación, pronominalización, cromatización. 42. Determinar las ideas principales y secundarias del siglo XX. 43. Definir la temática del texto. 44. Mencionar las relaciones de la vida del autor con la obra. 45. Establecer relaciones del texto con otros textos. 46. Señalar los temas principales de la literatura del siglo XX. 47. Mencionar los procesos históricos del siglo XX. 48. Nombrar los procesos políticos y económicos que influyeron el siglo XX. 49. Indicar los procesos históricos de Colombia del siglo XX.</p>
<p>Flujo de aprendizaje</p>	<p>1. Introducción 1.1 Actividad introductoria: Percepción Contemporánea</p> <p>2. Objetivos de aprendizaje</p> <p>3. Contenido 3.1 Actividad 1: ¿Comprender el valor cultural de la literatura del siglo XX 3.2 Actividad 2: Las letras y la guerra 3.3 Actividad 3: Los Escritores 3.4 Actividad 4: El arte y la literatura.</p> <p>4. Resumen</p> <p>5. Tarea</p>
<p>Guía de valoración</p>	<p>La evaluación de este objeto de aprendizaje se realizará teniendo en cuenta la apropiación de las características de la literatura del siglo XX. Conociendo sucesos y escritores que influenciados por hechos históricos dieron a conocer sus obras.</p> <p>El docente orientara las características básicas de la literatura contemporánea, sus representantes y obras literarias que dan a conocer desde la parte socio política, e ideológica y artística en sus manuscritos.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza / Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Introducción</p> 	<p>Introducción</p>	<p>Actividad introductoria: Percepción Contemporánea</p> <p>Los estudiantes observan una serie de obras de arte contemporáneo de artistas plásticos como Andy Warhol, Jean Michel Basquiat, Robert Smithson y Fernando Botero. Para realizar un juicio crítico acerca de las nuevas propuestas artísticas. Donde los estudiantes deben realizar los siguientes cuestionamientos</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué piensas sobre las nuevas propuestas artísticas? • Realiza en la guía de estudiante un análisis crítico de las obras artísticas • Realiza una comparación de estilos artísticos donde se encuentren diferencias y semejanzas • Diseña una obra artística que muestre un acercamiento gráfico a las nuevas tendencias artísticas. 	<p>Presentación</p> <p>Se evidenciarán animadamente las obras de los artistas contemporáneos, y así mismo se da a conocer su autor por un registro fotográfico,</p> <p>Se presentan una serie de preguntas que el estudiante debe resolver en el material del estudiante.</p> <p>Recurso de pestañas</p> <p>Pestaña con preguntas.</p>
<p>Objetivos</p> 	<p>Objetivos</p>	<p>Objetivos de aprendizaje:</p> <p>El docente pide a los estudiantes que planteen los objetivos que esperan alcanzar y los escribe. Luego presenta los objetivos propuestos para este objeto de aprendizaje.</p>	<p>Recurso interactivo y texto.</p> <p>Habilitar cuadro de texto para que el docente escriba los objetivos que los estudiantes planteen. Luego, aparecen los objetivos en un cuadro:</p> <p>Objetivos: Comprender el valor cultural de la literatura del siglo XX. Comprender la influencia del contexto en la literatura. Comprender los rasgos distintivos de las comunidades del siglo XX. Identificar la relación de la literatura y el contexto colombiano.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza / Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Contenido</p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<p>Actividad 1: Comprender el valor cultural de la literatura del siglo XX (H/C1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21)</p> <p>El docente y los estudiantes analizan y comprenden la línea del tiempo interactiva donde el estudiante después debe investigar sobre el hecho literario y del mundo que más le llame la atención según la línea del tiempo presentada.</p> <p>Según la línea del tiempo completa, el estudiante debe demostrar sus apropiaciones conceptuales en el cuadro con la información correspondiente. Este trabajo se realiza en el material del estudiante.</p> <hr/> <p>Actividad 2: Las letras y la guerra (H/C 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36)</p> <p>En el video se presenta una niña realizando una pequeña explicación acerca de la primera guerra mundial, segunda y la guerra fría.</p> <p>También se dan a conocer algunas obras literarias influenciadas por los sucesos bélicos del siglo XX.</p> <p>El docente postula un tema como lo es el conflicto colombiano para realizar un escrito crítico frente a los sucesos socio políticos de nuestro país. El escrito se realiza en el material del estudiante. También se presentan unos datos curiosos donde el estudiante conoce acerca de los escritores contemporáneos, se realiza la siguiente actividad en el material del estudiante. Según los datos curiosos ¿a qué edad murió cada escritor?</p>	<p>Recurso Interactivo.</p> <p>Cuadro para insertar texto.</p> <hr/> <p>Video</p> <p>Para el inicio de la diapositiva sonido de bomba y la niña hace lectura de cada suceso histórico. Como algo expositivo.</p>

Actividad 3:
Los escritores (H/C 37, 38, 39, 40)

Esta actividad inicia con la proyección de un corto animado de La Metamorfosis de Franz Kafka para motivar a los estudiantes, la niña de la herramienta cuenta una corta biografía de escritores internacionales y nacionales para acercarnos y conocer los escritores más influyentes en la literatura contemporánea,

La actividad a realizar es:
un análisis visual de la animación la metamorfosis de Franz Kafka y responde las siguientes preguntas:
¿Cómo es el insecto en el que se ha convertido?
¿Usted cómo cree que se siente Gregorio al despertar?
¿Qué actitud adopta Gregorio ante lo irremediable de su estado?

Por último los estudiantes en el material realizan una ilustración de La Metamorfosis de Franz Kafka

Proyección de video animado

La Metamorfosis de Frankz Kafka, Como actividad motivadora. Botón para dirigirse a ese link.

Recurso Interactivo

Cuadro de texto estático, insectos volando.

Actividad 4:
El arte y la literatura (H/C 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49)



Hay un primer paso de conceptualización y enseguida se dan a conocer una serie de obras de arte que fueron inspiradas por sucesos bélicos en el siglo XX. Se mostraran El Guernica, El Grito, un graffiti de Banksy y la muerte de Pablo Escobar por Fernando Botero.

Los estudiantes realizan una consulta acerca de cada obra y escriben una postura crítica frente a lo percibido en el material del mismo.

Recurso Interactivo

Cuadro de texto estático

Imágenes y cuadro de texto estatico

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza / Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Resumen</p> 	<p>Conclusión y cierre</p>	<p>Repasemos lo aprendido</p> <p>Los estudiantes observan un video de una feria de arte donde se muestran los aportes más importantes de la literatura y de la pintura, luego escucharan por palabras de una animación las características más relevantes de la literatura contemporánea</p> <p>Se dan a conocer los países que protagonizaron el conflicto en la primera guerra mundial y algunos Escritores influenciados en los actos socio políticos del siglo XX</p> <p>Agatha Christie con su obra Los diez negritos</p> <p>Albert Camus con su obra El Extranjero</p> <p>Bertolt Brecht con su obra Tambores en la noche.</p>	<p>Recurso interactivo</p> <p>Voz de animación que va diciendo el texto del resumen</p> <p>Texto al dar click en la palabra roja aparece el significado del recuadro naranja</p>
<p>Tarea</p> 	<p>Evaluación (post-clase)</p>	<p>Los estudiantes realizan una actividad dinámica como encontrar a los representantes literarios del siglo XX en una sopa de letras, apoyo en el material de trabajo.</p>	<p>Sopa de letras interactiva</p>