

Identificación de las etapas del
arte griego y romano

Recursos
de aprendizaje
relacionados (Pre clase)

Objetivos de aprendizaje

- Comprender el valor cultural del arte griego.
- Reconocer las características de las etapas de la escultura en la antigüedad.

Habilidad /
Conocimiento
(H/C)




1. Analizar las características del arte antiguo
2. Comprender las características del arte griego
3. Comprender las características del arte romano
4. Comprender las diferencias y las similitudes de los dos tipos de arte
5. Analizar los contenidos de las dos formas de arte
6. Comprender el valor cultural de estos dos pueblos
7. Socializar las características de la escultura en la antigüedad



Flujo de aprendizaje

1. **Introducción:** Animación del personaje “Rebeca” cuando despierta su interés por el arte en la antigua Grecia y Roma.
Objetivos de aprendizaje
Actividad 1: Similitudes y diferencias del arte griego y romano
Resumen
Tarea: Escoger una obra de arte griega y una romana y señalar sus características.

Lineamientos
evaluativos

Cada estudiante debe estar en la capacidad de reconocer obras pertenecientes a la corriente griega y romana del arte antiguo. Además, sabrá diferenciar y relacionar estas dos corrientes.

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza / Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
Introducción 	Introducción	Actividad introductoria Se debe elaborar una animación con el personaje creado por el CIER Sur llamado “Rebeca”. Allí se muestra cómo ella despierta su interés por el arte antiguo al verse al revisar un libro de arte que tenía en casa. Es una introducción que pretende despertar el interés por el arte antiguo.	Animación
Objetivos 		Objetivos de aprendizaje: Primero se debate con los estudiantes sobre cuáles deben ser los objetivos de acuerdo a la introducción del tema. Luego aparece, en una segunda pantalla, los objetivos ya establecidos.	Recurso interactivo
Contenido 		Actividad 1: Similitudes y diferencias del arte griego y romano (H/C 1, H/C 2, H/C 3, H/C 4, H/C 5, H/C 6, H/C 7) El recurso se basa en la presentación y descripción del arte griego y el romano en la antigüedad. Estas dos corrientes artísticas representan una influencia muy grande para la historia del arte, ya que marcaron la aparición y evolución de la arquitectura, la escultura y la pintura de la actualidad. El arte griego consta de tres etapas: arcaica, clásica y helenística y comprende un periodo entre el año 900 a.C. hasta el 31 a.C. En cuanto a la arquitectura, las construcciones más representativas del arte griego son el templo, el teatro y la acrópolis. La escultura estaba centrada en la figura humana sin mucha expresión en principio y tallada en madera. Posteriormente, se muestran las emociones y sentimientos dejando a un lado el retrato idealista para dar paso al realista, aunque en la etapa helenística se pasó a un realismo exagerado.	Recurso interactivo

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza / Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
		<p>En cuanto a la cerámica griega, las piezas eran elaboradas en arcilla y pintadas con siluetas negras o con figuras rojas. Por otra parte, el arte romano data del siglo III a. C. hasta el siglo V d. C. y el 117 d. C. Las técnicas romanas fueron la continuación de las griegas pero con la incorporación de detalles y técnicas propias.</p> <p>Así mismo, el arte en Roma estaba bastante ligado a los gobernantes, por ello, técnicas como la escultura podrían ser realistas o idealistas y la arquitectura se limitó a construcciones utilitarias de acuerdo al periodo.</p> <p>Finalmente, las construcciones se hicieron bastante ostentosas, con adornos en su interior, principalmente en mármol, y las esculturas variaban constantemente de acuerdo al gobernante.</p> <p>La información anteriormente presentada se puede representar con una línea del tiempo.</p> <p>Una vez presentada esta información, la actividad se centra en un drag and drop en el que estudiante relacionará algunas características del arte con su respectiva imagen.</p>	<p>Recursos Interactivos</p>
<p>Resumen</p> 	<p>Resumen</p>	<p>Se debe mostrar un resumen que sintetice las principales similitudes y diferencias entre el arte griego y el romano</p>	<p>Recursos Interactivos</p>
<p>Tarea</p> 	<p>Tarea</p>	<p>Consiste en escoger una obra de arte griega y una romana y nombrar sus principales características de acuerdo a lo visto en el recurso.</p>	<p>Recursos Interactivos</p>