




# Reconocimiento a la libertad de expresión




<b>Recursos de aprendizaje relacionados (Pre clase)</b>	<b>Grado: 10</b> UoL: La interculturalidad y los grupos. LO: Respeto a la diversidad de criterios y posturas
<b>Objetivos de aprendizaje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar las opiniones que pueden presentarse en cualquier contexto.</li> <li>• Tolerar las diferentes maneras de pensar que son expresadas a través de las redes sociales</li> </ul>
<b>Habilidad / Conocimiento (H/C)</b>	SCO: Analiza los tipos de mensajes que se transmiten en diferentes redes sociales <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explorar las redes sociales</li> <li>2. Analizar los mensajes</li> <li>3. Interpretar el significado de los mensajes</li> <li>4. Identificar el lenguaje utilizado por ciertos grupos sociales</li> <li>5. Verificar el respeto entre las personas</li> <li>6. Caracterizar los diferentes mensajes en las redes sociales</li> </ol>
<b>Guía de valoración Flujo de aprendizaje</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Introducción</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Actividad introductoria: La libertad de expresión en Internet, un combate imprescindible</li> </ol> </li> <li><b>2. Objetivos de aprendizaje</b></li> <li><b>3. Contenido</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 Actividad 1: ¿Qué expresas y cómo lo expresas?</li> <li>3.2 Actividad 2: Expresarme es mi derecho</li> <li>3.3 Actividad 3: Los límites de la libertad de expresión</li> </ol> </li> <li><b>4. Resumen</b></li> <li><b>5. Tarea</b> Del muro virtual al muro del colegio</li> </ol>
<b>Guía de valoración</b>	<p>Este objeto de aprendizaje ha sido diseñado con el fin de ayudar a los estudiantes a reconocer la importancia de la libertad de expresión y asumir con responsabilidad este derecho.</p> <p>Para la evaluación del estudiante en este objeto de aprendizaje, el docente tendrá en cuenta la participación de los estudiantes en cada una de las etapas del proceso.</p>


Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza / Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Introducción</p> 	<p>Introducción</p>	<p><b>Actividad introductoria:</b> <b>La libertad de expresión en Internet, un combate imprescindible</b></p> <p>Aparece en pantalla el artículo 19 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y a continuación una pregunta que los estudiantes deben responder en parejas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En tu institución educativa ¿son los estudiantes libres de expresar su opinión sin ser molestados o amonestados de alguna manera?</li> </ul> <p>Después de debatir la pregunta, los estudiantes leen el texto “La libertad de expresión en Internet, un combate imprescindible” de Flora Pelissier en sus materiales de estudiante. (Anexo 1). En las mismas parejas contestan:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Deberían los gobiernos controlar el acceso y las actividades en internet de sus ciudadanos? ¿Por qué?</li> <li>2. ¿Qué motivos podría tener un gobierno para censurar o bloquear ciertas páginas de internet?</li> </ol> <p>Después de que las parejas compartan sus respuestas con el resto del grupo, el docente invita a los estudiantes a que investiguen si en Colombia se bloquea algún tipo de contenido y por qué. (<a href="http://www.teprotejo.org">www.teprotejo.org</a>)</p>	<p><b>Recurso interactivo</b> <b>Texto y preguntas</b></p> <p>(Ver anexo 1)</p>
<p>Objetivos</p> 	<p>Objetivos</p>	<p><b>Objetivos de aprendizaje:</b></p> <p>El profesor pide a los estudiantes que planteen los objetivos que esperan alcanzar y los escribe. Luego presenta los objetivos propuestos para este objeto de aprendizaje.</p>	<p><b>Recurso interactivo y texto.</b></p> <p>Habilitar cuadro de texto para que el profesor escriba los objetivos que los estudiantes planteen.</p> <p>Luego, aparecen los objetivos en un cuadro.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza / Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
<p>Contenido</p> 	<p>El docente presenta el tema</p>	<p><b>Actividad 1:</b>  <b>¿Qué expresas y cómo lo expresas?</b>  <b>(H/C 2, H/C5, H/C6)</b></p> <p>El docente les pregunta a sus estudiantes si ellos usan alguna red social (Facebook, Twitter, Google+, etc.) y con qué propósito las usan.</p> <p>En grupos de 5 estudiantes realizan la siguiente encuesta a por lo menos 10 estudiantes de otros salones o jóvenes fuera de la institución educativa. Para algunas preguntas más de una opción puede ser escogida.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué redes sociales usas? <ul style="list-style-type: none"> <li>• Facebook</li> <li>• Twitter</li> <li>• Google +</li> <li>• YouTube</li> <li>• Instagram</li> <li>• Pinterest</li> <li>• Otras ¿Cuáles?</li> </ul> <hr/> </li> <li>2. ¿Qué tipo de contenidos compartes o consultas en las redes sociales (fotos, artículos, comentarios, memes, otro)? <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotos</li> <li>• Artículos</li> <li>• Comentarios personales</li> <li>• Memes</li> <li>• Videos</li> <li>• Otros ¿Cuáles?</li> </ul> <hr/> </li> <li>3. ¿Alguna vez has usado redes sociales para expresar lo que sientes u opinas sobre temas de actualidad? <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siempre</li> <li>• Generalmente</li> <li>• A veces</li> <li>• Casi nunca</li> <li>• Nunca</li> </ul> </li> </ol>	<p><b>Recurso interactivo</b></p> <p>Recurso interactivo con las preguntas de la encuesta y cuadro para entrada de texto.</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza / Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
		<p>4. ¿Alguna vez has usado redes sociales para expresar lo que sientes u opinas sobre una persona a la que conoces? ¿Fueron comentarios positivos o negativos?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siempre</li> <li>• Generalmente</li> <li>• A veces</li> <li>• Casi nunca</li> <li>• Nunca</li> </ul> <p>Los comentarios fueron:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siempre positivos</li> <li>• Casi siempre positivos</li> <li>• Generalmente positivos</li> <li>• A veces positivos</li> <li>• Casi nunca positivos</li> <li>• Nunca positivos</li> </ul> <p>5. ¿Alguna vez has recibido críticas o burlas a través de las redes sociales? ¿De qué manera te afectó?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si he recibido</li> <li>• No he recibido</li> <li>• Me afectó positivamente porque _____</li> <li>• Me afectó negativamente porque _____</li> <li>• Me fue indiferente porque _____</li> <li>• Otro _____</li> </ul> <p>6. ¿Alguna vez has leído críticas o burlas a través de las redes sociales sobre temas que son importantes para ti como tendencias, creencias o prácticas que realices? ¿Cómo reaccionaste?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sí he leído</li> <li>• No he leído</li> <li>• Reaccioné _____</li> </ul> <p>7. ¿Estás de acuerdo con que estas redes sociales ofrezcan la posibilidad de denunciar algunos comportamientos y contenidos? ¿Por qué?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sí estoy de acuerdo</li> <li>• No estoy de acuerdo</li> <li>• Porque _____</li> </ul>	<p><b>Recurso interactivo</b></p> <p>Frases con opción similar a falso/ verdadero pero con los enunciados “Ofensivo” “No ofensivo”. El recurso ofrece retroalimentación. (Ver anexo 2)</p>

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza / Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
		<p>Una vez recogidas las respuestas, el grupo debe analizar los resultados obtenidos a través de porcentajes y conclusiones. Con esa información debe preparar una presentación para el resto de la clase.</p> <p>Al final de todas las presentaciones, se sacarán conclusiones finales buscando establecer la clase de publicaciones más frecuentes hechas por los jóvenes y si éstas tienden a ser ofensivas o no.</p> <hr/> <p><b>Actividad 2:</b>  <b>Expresarme es mi derecho</b>  <b>(H/C 1,2,3,4,5,6)</b></p> <p>Aparecen una serie de comentarios simulando publicaciones de redes sociales. Para cada comentario se activan las opciones “Ofensivo” “No ofensivo”. Los estudiantes deben escoger si es o no ofensivo y justificar sus respuestas <b>(Ver Anexo 2)</b>.</p> <p>Una vez terminados los enunciados, los estudiantes trabajan en pequeñas mesas redondas para contestar las siguientes preguntas que los ayudarán a reflexionar sobre la libertad de expresión en redes sociales. Deben sacar una conclusión de la discusión que se genere.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Es correcto emplear la web y las redes sociales para expresar todo cuanto pensamos?</li> <li>2. ¿Cómo te sentirías si atacaran tu reputación o la de alguien querido en internet? ¿Cómo reaccionarías?</li> <li>3. ¿Qué crees que lleve a algunas personas a emplear las redes sociales para atacar verbalmente a otras personas?</li> <li>4. ¿Crees que las personas que difaman a otras en redes sociales deberían ser judicializadas? ¿Por qué?</li> <li>5. Si todas las personas tienen derecho a decir lo que creen, piensan o sienten, ¿cómo se puede prevenir que estos comentarios no lastimen a otros?</li> </ol>	

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza / Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
		<p>Después de contestar las preguntas, el docente invita a los estudiantes a que recuerden que con cada derecho hay un deber y que en grupo, postulen ese deber para el derecho de la libre expresión.</p> <p>Cada grupo escogerá un representante para que lea en voz alta el deber que han redactado.</p> <p>El docente los contrastará con el Artículo 19 del Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos. (Ver Anexo 3).</p> <hr/> <p><b>Actividad 3:</b> <b>Los límites de la libertad de expresión (H/C 2, 3, 5)</b></p> <p>En parejas, los estudiantes investigan sobre incidentes que hayan ocurrido al sobrepasar los límites de la libertad de expresión en línea y escriben un texto corto en el que hablen sobre los riesgos de exceder dichos límites al usar las redes sociales. Este texto es evaluado por otra pareja empleando la malla incluida. (Ver Anexo 4)</p>	
<p><b>Resumen</b></p> 	<p>Conclusión y cierre</p>	<p>Se presenta una corta infografía en la que se presenta nuevamente el artículo 19 de los Derechos Humanos, el artículo 19 del Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos y el siguiente recordatorio para evitar que las publicaciones realizadas en las redes sociales no sean perjudiciales.</p> <p>Antes de publicar, pregúntate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Estoy publicando esto para agradar a otros aunque vaya en contra de lo que pienso o siento?</li> <li>• ¿Diría esto si tengo a la persona en frente?</li> <li>• ¿Publicar esto ayuda a crear o expandir la frustración o una imagen negativa de quien estoy hablando?</li> <li>• ¿Podría la publicación incitar a otros a la violencia?</li> </ul>	

Etapa	Flujo de aprendizaje	Enseñanza / Actividades de aprendizaje	Recursos recomendados
		<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Me tomé el tiempo necesario para reflexionar sobre lo que quiero decir y escogí correctamente las palabras para evitar malos entendidos?</li> </ul>	
<p>Tarea</p> 	Evaluación (post-clase)	<p><b>Conciencia en el uso de redes sociales (H/C 1, 2, 6, 7, 8)</b></p> <p>En grupos pequeños, los estudiantes crean carteles que se asemejen a los muros de redes sociales para pegarlos en las paredes de la institución e invitar a los demás estudiantes a que ejerzan su derecho a la libre expresión pero en un tono respetuoso.</p>	<p><b>Imagen y texto</b></p> <p>Descripción de la tarea e ilustración.</p>

## Anexo 1

Cita APA: Pelissier, F. (2014). La libertad de expresión en Internet, un combate imprescindible. Extraído el 17 de junio de 2015 desde <https://www.derechosdigitales.org/7103/la-libertad-de-expresion-en-internet-un-combate-imprescindible/>

## Anexo 2

### La Bandera

“La #educación es la mejor arma contra la opresión.” –Expresa una opinión sin ser ofensivo.

“A mí no me venga con sus bobadas. Si yo decido contar todo lo que sé sobre usted, se hunde. Así que mucho cuidado con lo que dice de mí” –Este mensaje es una clara amenaza contra alguien.

“Los Xs no deberían existir, la naturaleza se equivocó al crearlos. Ojalá se vayan todos de mi país.” –A este tipo de comentarios se les denomina comentario con incitación al odio. Va dirigido en contra de un grupo de personas.

“Hoy pierden los naranjas porque los #morados van con toda!” –Este comentario expresa el apoyo a un grupo sin ser ofensivo.

“Si mi equipo del alma pierde mañana, nos vamos de quiebraventanas y graffities por toda la ciudad, aténganse” –Este comentario incita al desorden público y daño en bien ajeno.

“@hm4837 nos vemos a la salida del colegio para que arreglemos este problemita” –Este comentario es una clara amenaza contra alguien.

“Todos a marchar cívicamente por la paz que tanto necesitamos” –Este comentario incita a una acción sin actos violentos

“¿Acaso no se dan cuenta que X es solo un personaje de ficción? Pobres ilusos creyendo que X es su salvación” –Este comentario se mofa de las creencias de otros.

### Anexo 3

“Artículo 19

1. Nadie podrá ser molestado a causa de sus opiniones.

2. Toda persona tiene derecho a la libertad de expresión; este derecho comprende la libertad de buscar, recibir y difundir informaciones e ideas de toda índole, sin consideración de fronteras, ya sea oralmente, por escrito o en forma impresa o artística, o por cualquier otro procedimiento de su elección.

3. El ejercicio del derecho previsto en el párrafo 2 de este artículo entraña deberes y responsabilidades especiales. Por consiguiente,

puede estar sujeto a ciertas restricciones, que deberán, sin embargo, estar expresamente fijadas por la ley y ser necesarias para:

a) Asegurar el respeto a los derechos o a la reputación de los demás;

b) La protección de la seguridad nacional, el orden público o la salud o la moral públicas.”

### Anexo 4

#### Malla para revisión de texto.

Criterio	1	2	3
El texto se centra en un tema claro establecido en una idea principal y sustentado con ideas secundarias.			
El texto está bien organizado de principio a fin con una introducción, un cuerpo y una conclusión claramente definidos.			
Los argumentos o ideas expresados en el texto muestran la preparación de sus autores en el tema.			
El texto está debidamente puntuado y tiene buena ortografía.			